香江書畫　絢麗驕人

香港開埠僅百多年，而本土藝壇繁花似錦。書畫門派南北雜陳，爭奇鬥艷；風格流派求同存異，書畫門類齊全，山水、人物、花鳥，眞、草、行、隸、篆書法各擅其長；就算同一門派、同一風格的作者亦自有鮮明面目各具個性。香港書畫家的構成更是少長咸集，既有民間巨匠、學院派大師，又有負笈海外學有所成而回歸的新晉高手。管中窺豹，從第七屆中國(深圳)國際文化產業博覽交易會航誠藝都分會場所展出的「香港名家書畫展」就可見一斑，體現到香港書畫藝壇的多元並舉與提攜共存；作品的筆墨水準、意境神韻也絕不亞於任何大型書畫展。

是次書畫展各門派包容並蓄，整合多種風格共冶一爐，爲書畫家的超卓才藝提供了一個展示平台。作品悉數結集出版，令《香港名家書畫集》猶如心香一瓣獻給香港藝壇，絢麗的畫圖也留下一衆書畫家努力的記憶，同時將他們的丹青墨妙帶出文博會，輻射更深更廣，向全國甚至海外推介香港書畫藝術的驕人一面。

書畫展、畫集之所得以完滿舉行及出版，全賴香港普藝拍賣有限公司暨香港普藝出版社有限公司的贊助，深圳航誠投資管理有限公司的積極協辦，以及香港八十三位書畫名家送出八十二件佳作的鼎力支持，感激之情常銘記於心。因籌備畫展及出版畫集較匆忙，未能廣邀香港所有書畫家參與，各項工作亦難免有疏漏，希望大家不吝指正，同時寄望藉此積累經驗，日後更好與更多名家一道爲繁榮香港書畫藝壇有一分熱發一分光。

香港普藝文化促進會

目錄

（排名按筆劃序）

1 中　帑　康樂無疆等篆刻（印蛻）
2 孔嘉鳳　李白峨眉山月歌（隸書）
3 方志勇　集契文七律詩一首（甲骨文）
4 王子天　神存富貴（花鳥）
5 王泉勝　祖國萬歲等篆刻（印蛻）
6 王齊樂　紀念冼玉清教授七絕詩一首（行書）
7 伍月柳　雲影青山入畫圖（山水）
8 朱其石　紅蜻蜓（花鳥）
9 老興權　老子造像（木刻拓畫）
10 何永祥　月下孤鴻影（花鳥）
11 何東愛　野趣圖（花鳥）
12 何洵瑤　葵藿傾陽（花鳥）
13 何繼賢　寇准詠華山詩（篆書）
14 呂錦霞　富貴千歲圖（花鳥）
15 岑榮光　寒梅報春（花鳥）
16 李　淨　風入寒松圖（山水）
17 李秀菊　富貴有餘（花鳥）
18 李國明　垢道人枯筆畫意（合作山水）
19 李國芬　對聯（隸書）
20 李煥平　丹荔鳥語（花鳥）
21 李頌翔　和平頌（花鳥）
22 杜金臣　白菡萏香初過雨（花鳥）
23 車桂新　秋意圖（山水）
24 周鎮華　煙雨空濛（山水）
25 林　樾　健筆凌雲（行書）
26 林少萍　秦觀《鵲橋仙》詞一首（篆書）
27 林志鎔　酣醉濃春（花鳥）
28 林勇遜　月是故鄉明（山水）
29 姜丕中　花好月圓（書法、印蛻）
30 香根泰　遙山寄意（山水）
31 徐嘉煬　范仲淹《蘇幕遮》詞摘句（草書）
32 馬國強　向黨致敬（人物）
33 區大爲　石門頌集字對聯（隸書）
34 張聖果　朱熹七律詩一首（行書）
35 梁　棠　茶（刻字拓片）
36 梁思敏　銀塘雙俏（花鳥）
37 梁振強　印象（山水）
38 梁啓明　陸放翁《臨安春雨初霽》七律詩一首（書法）

60 游尚澤 對聯（行書）

59 曾鍾貴 吉祥如意（花鳥）

58 勞允澍 萬壽安康圖（花鳥）

57 傅世亨 逍遙自在（花鳥）

56 陳鏡田 石壁虛雲（山水）

55 陳漢齊 博物館已搬遷（風景寫生）

54 陳棪文 闔家歡（走獸）

53 陳雪儀 對聯（瘦金書）

52 陳敏民 秦風漢韻（古玉拓片）

51 陳振成 獨立驚惡鳥（花鳥）

50 陳英燦 荷塘月影（花鳥）

49 陳若海 江兆申《南谷瀨觀瀑》詩摘句（草書）

48 陳勉良 江山叠叠萬千重（山水）

47 陳更新 高翔題春山雪起圖詩（行草）

46 陳永漢 處世警言（行書）

45 陳大巨 千峰競秀（山水）

44 陳　謙 老屋三間傳書讀（山水）

43 陳　用 對聯（隸書）

42 許雪玲 嶺南春色（花鳥）

41 許建生 耐得寒霜是此枝（花鳥）

40 莊瑞明 山居圖（山水）

39 梁錫源 山雨觀松（山水）

82 譚美容 春水濯錦（花鳥）

81 譚杏燕 荷香清遠（花鳥）

80 蕭愛冰 神州旭日（山水）

79 蕭日明 喜事重重（花鳥）

78 黎　明 大龍湫（山水）

77 蔣　康 昆明大觀樓長聯（楷書）

76 蔡潔明 神農閣（山水）

75 潘振華 秋山清曉（山水）

74 潘炳鴻 對聯（行書）

73 歐翠華 《祖國頌》七律詩一首（楷書）

72 歐展昂 蘇東坡《前赤壁賦》摘句（草書）

71 劉家蘭 盤龍飛瀑（山水）

70 劉昭君 東風偏作春花使（花鳥）

69 趙維靈 洛陽春艷（花鳥）

68 楊建法 漁村夕照（山水）

67 黃瞻遠 春風五羊圖（走獸）

66 黃碩瑜 白雲深處有人家（山水）

65 黃詠賢 玉龍噴壑（山水）

64 黃惠貞 豪逸（草書）

63 黃健中 王維《山中詩》一首（書法）

62 黃日燊 論語鄉黨篇句（篆書）

61 馮鶴亭 和境（書法）

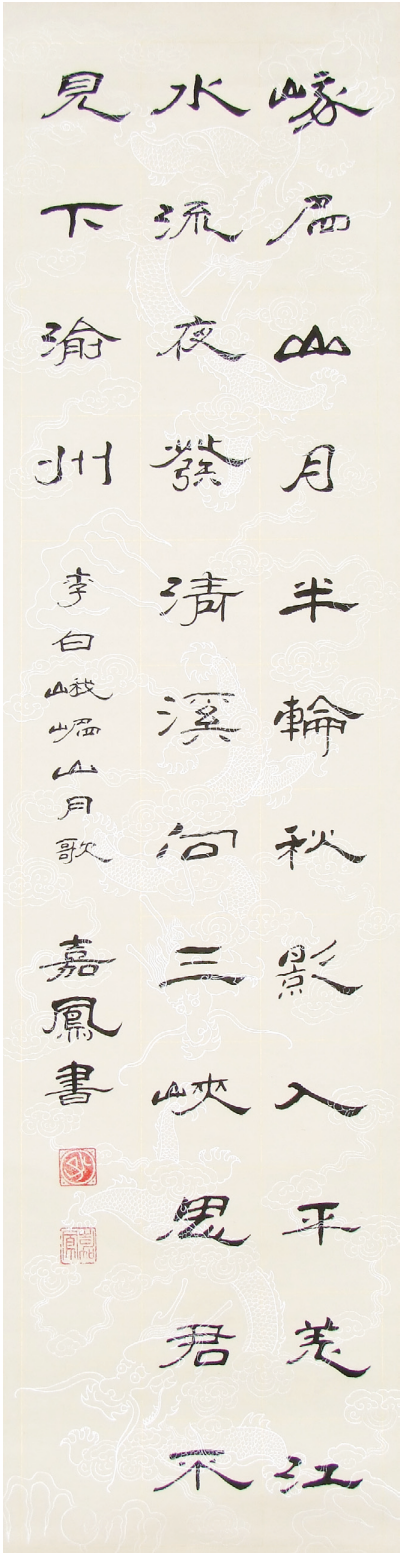


康樂無疆等篆刻（印蛻）

01

中　帑

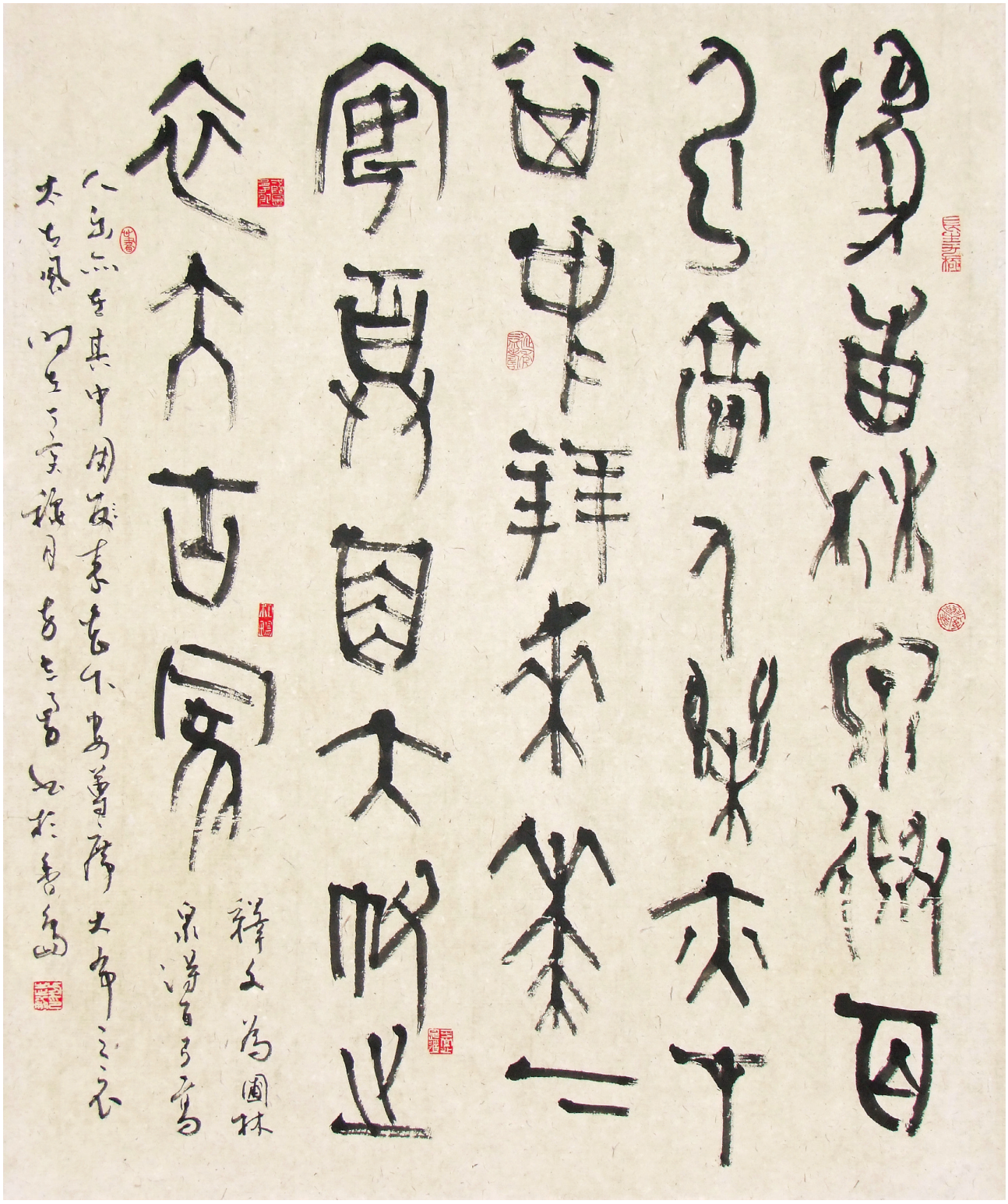
香港、澳門特區護照設計、繪製者之一。曾爲港督衛奕信、彭定康、特首董建華伉儷刻印。在紐約、洛杉磯、香港舉辦巡迴大展及多次個展。書、畫、印各專集榮獲富蘭克林大獎。



李白峨眉山月歌（隸書）

孔嘉鳳

喜愛書藝，跟隨余寄撫老師習書法多年，中國甲骨文藝術學會會員。現任香港書法愛好者協會財政，香海書畫篆刻學會財政。



集契文七律詩一首（甲骨文）

方志勇

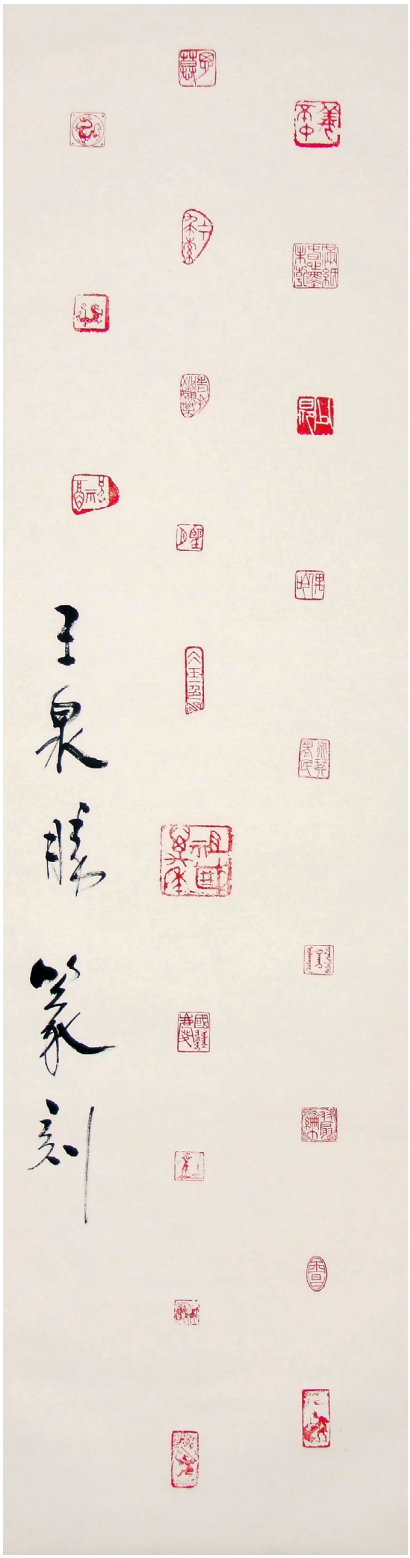
1959年生，惠陽人。現任中國書法家協會會員，香港書法家協會主席，香港城市大學專業學院書法導師及中國硬筆書法協會藝術指導。作品入選第六、七、九屆全國書法篆刻展及首屆全國對聯書法展，曾參加2000年港、澳、台美術展並獲書法組金獎，同年10月參加廣東省中青書法篆刻展獲一等獎。



神存富貴（花鳥）

王子天

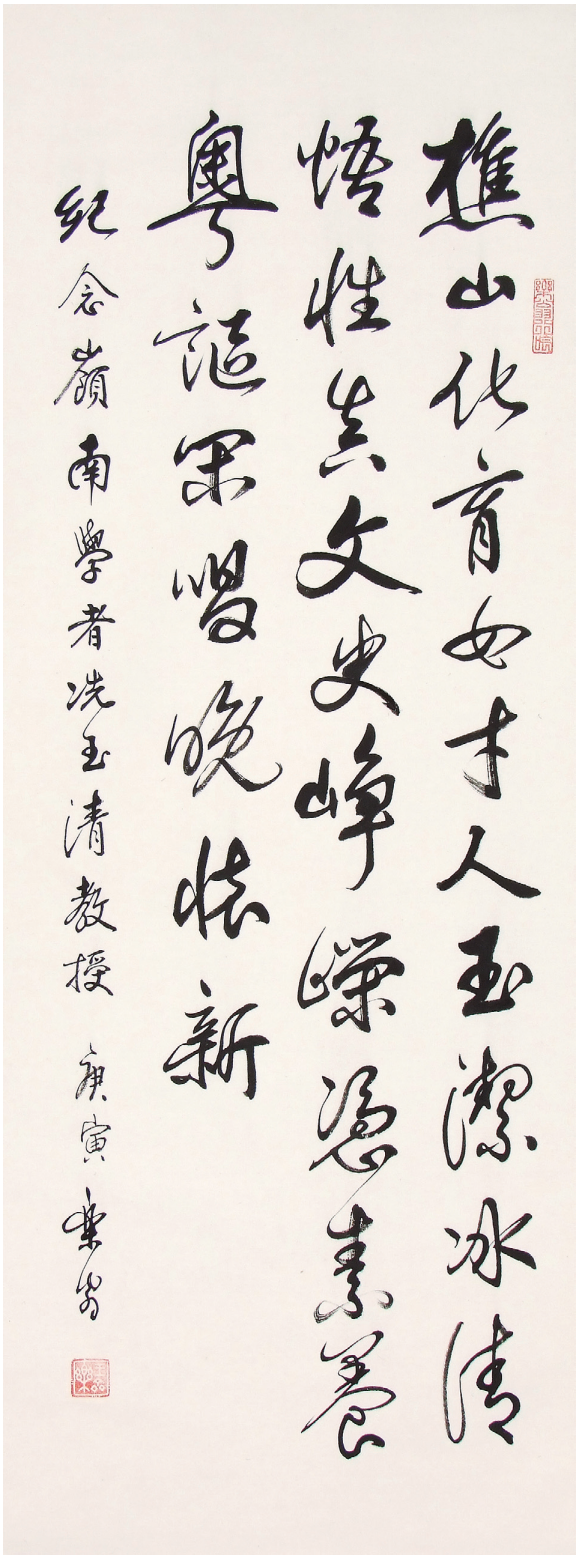
香港美術研究會會長，中華文化藝術交流學會副會長。對中西繪畫，釋道義理，養生藝術等均有精深鑽研，並致力於脊椎運動的實踐、探討和推廣。



祖國萬歲等篆刻（印蛻）

王泉勝

1947年生，祖籍福建南安。1973年移居香港。精音韻聲律，是著名格律詩詞家。香港福建書畫研究會會員。



紀念冼玉清教授七絕詩一首（行書）

王齊樂

香港蘭亭學會會長，樂天書法學會會長，全港青年學藝比賽大會永遠榮譽顧問，香港大學專業進修學院客席教授。



雲影青山入畫圖（山水）

伍月柳

自80年代起個展於世界各地舉辦，並多次獲獎，入選全國第九、十、十一屆美展。現任教城市大學校外進修學院。廈門大學、韶關大學客座教授，開平市及韶關市政協委員，韶關市榮譽市民。



紅蜻蜓（花鳥）

朱其石

1948年6月生，早於求學期間便熱愛傳統中國書畫篆刻藝術，後入廣東著名書畫家吳子復之門，刻苦鑽研更得先生眞傳，書畫竹刻等作品多次入選海內外藝術大展並獲獎。



老子造像（木刻拓畫）

老興權

曾經攻讀中國水墨畫專修課程，近年研習書藝(包括篆刻、刻字、拓印)。目前積極參與武陵莊研究室發展。



月下孤鴻影（花鳥）

何永祥

畢業於嶺南藝苑，曾辦個人及聯展於香港、台灣、澳門、美國、加拿大、澳洲及中國多個城市如北京、上海、安徽、廣州、深圳等地。現爲香港今明書畫會會長，嶺峰書畫會會長及多個藝術團體會員或顧問。



野趣圖（花鳥）

何東愛

1980年始先後隨楊善深、趙少昂老師習畫，1986年至今曾於香港、馬來西亞、新加坡、紐約、深圳等地舉行個人展覽及參加各地的聯展。



葵藿傾陽（花鳥）

何洵瑤

祖籍佛山。現任春風畫會主席。少隨香港水彩大師靳微天老師習水彩畫，參與多次師生畫展，1967年與同學舉辦「十八青年水彩畫展」，1968年隨楊善深老師研習中國畫。四十多年來，積極參與香港春風畫會及畫藝界在本港和外地舉辦之畫展。



寇准詠華山詩（篆書）

何繼賢

別署老繼，室名晚晴居，現年84歲。工篆刻，治印70載，歷任篆刻導師30餘年，書法則篆、隸、眞、行四體皆能，現爲香海書畫篆刻學會榮譽會長。



富貴千歲圖（花鳥）

呂錦霞

祖籍鶴山，幼承庭訓，隨父兄及名畫家書法家研習國畫書法。現爲香港中國美術會永遠榮譽會長，香港蘭亭學會、香港國際書法聯盟等會員。



寒梅報春（花鳥）

岑榮光

1965年畢業於廣州文史夜學院國畫專業，同年其作品入選市美展。1979年定居香港，並從事美術教育工作。1983年始於香港大會堂、香港藝術中心、澳門、美國三藩市、溫哥華市加拿大中華文化藝術街總會及加拿大卑詩省哥倫比亞大學等地舉辦畫展。出版有《國畫觀賞魚入門》。



風入寒松圖（山水）

李　淨

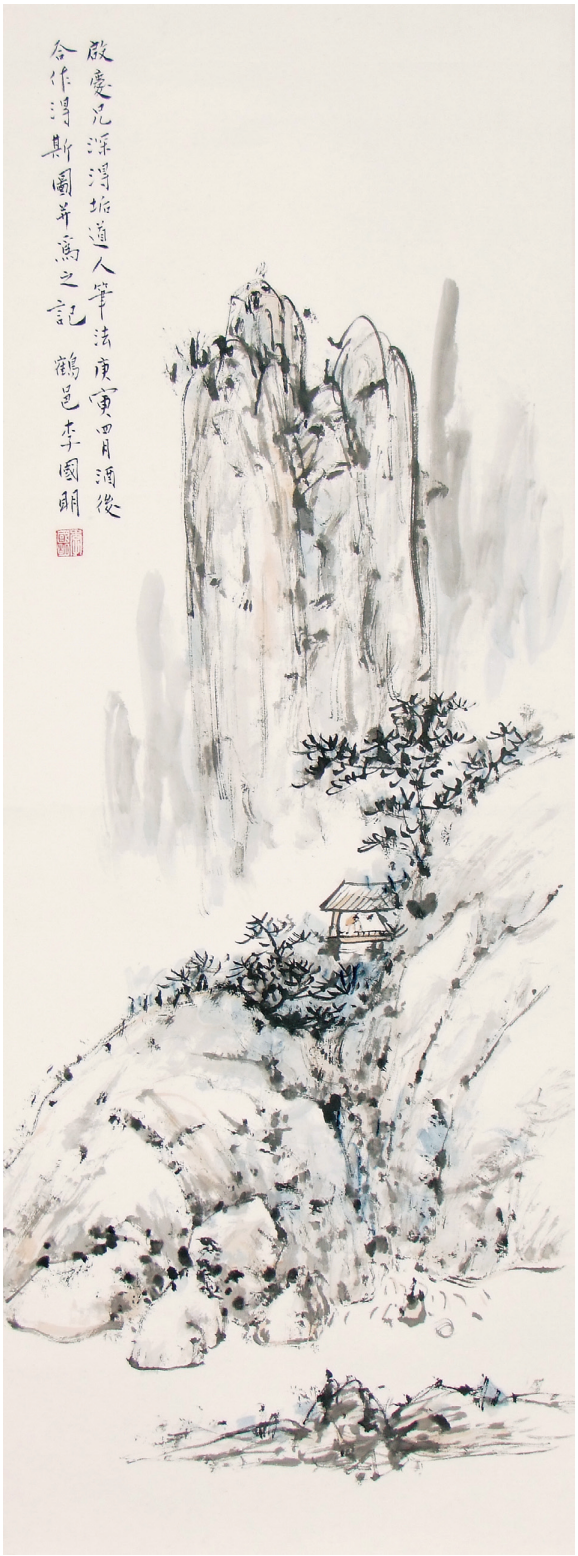
師從畫壇名宿周凱，得其言傳身教，登堂入室。作品立根古法，探求自然氣象與墨道氤氳。



富貴有餘（花鳥）

李秀菊

隨羅冠樵、林勇遜和葉民任老師學習國畫和書法。曾參展於北京、山西、杭州、桂林、西安、汕頭、廣州、深圳、澳門和香港等地，獲國內獎項無數。作品獲海外人士收藏。



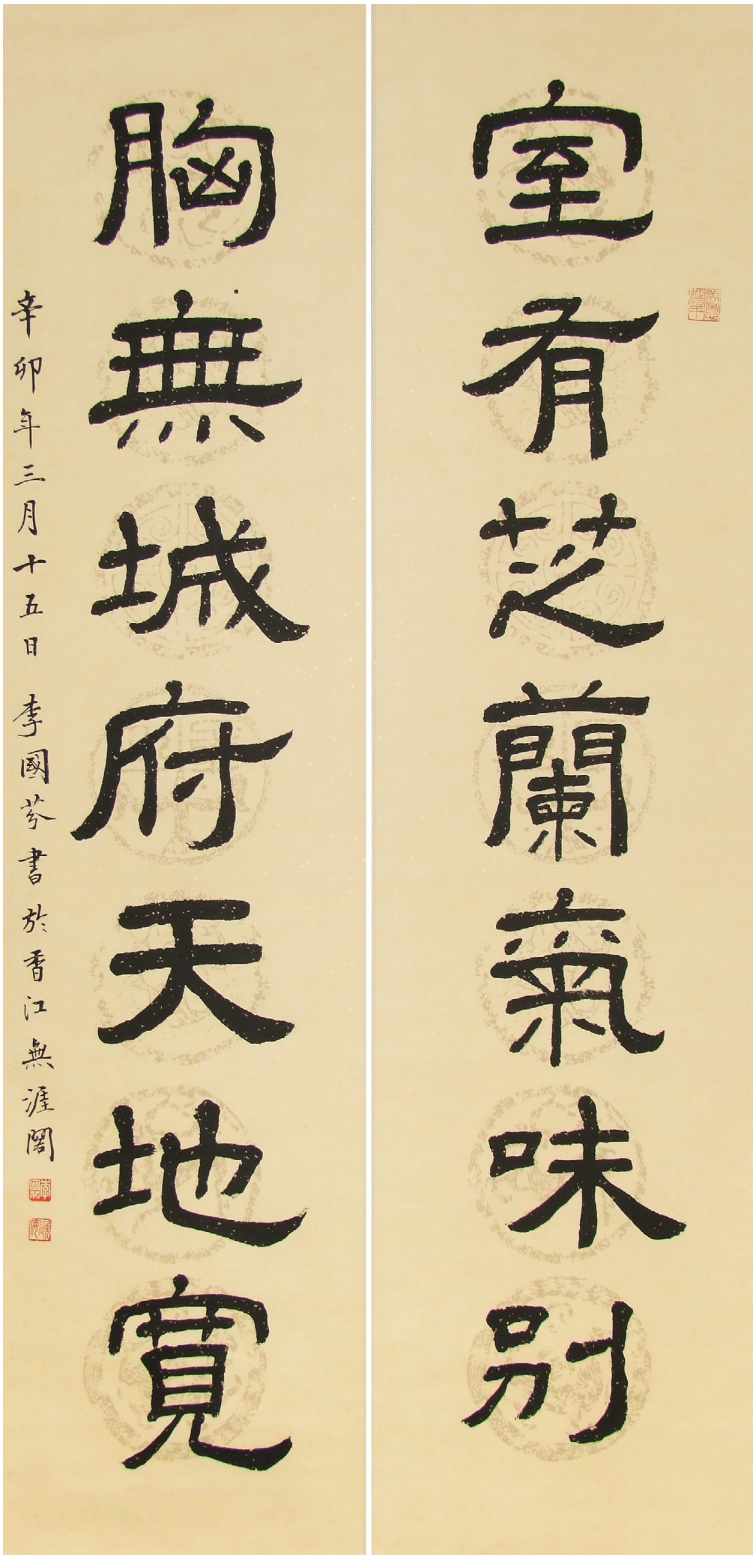
垢道人枯筆畫意（合作山水）

李國明

1946年生於廣東省鶴山桃源鄉。1975年定居香港。曾任城市大學專業進修學院、中文大學校外進修學院書畫詩詞導師。現爲香港《嶺雅詩刊》執行編輯。

鄺啓慶

廣東開平人，從陶澐習山水，葉錦芳習花鳥蟲魚，現爲知藝書會副會長，香港美術研究會及香港紅荔書畫會執委。曾參與加國聯展。



對聯（隸書）

李國芬

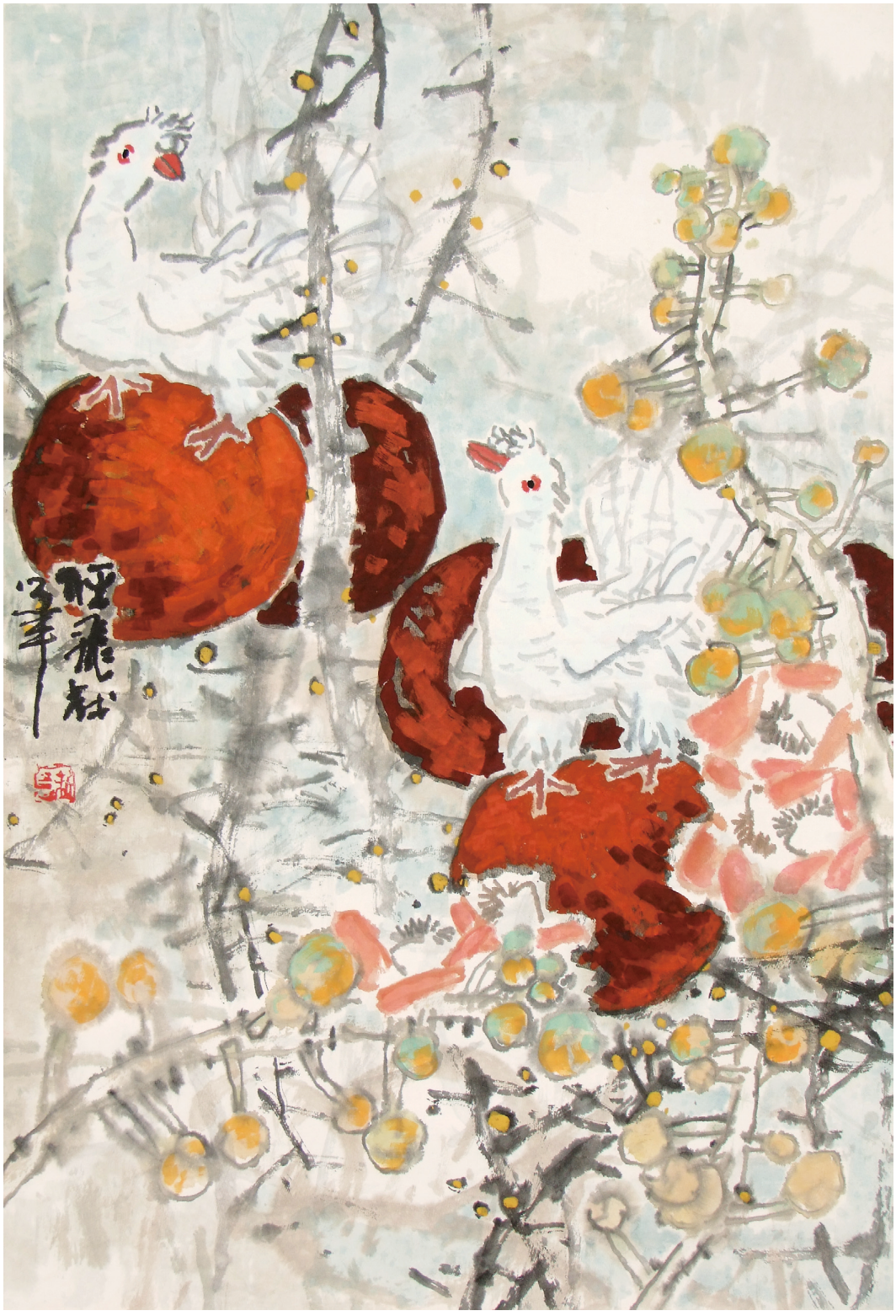
北京名人書畫院副院長，被中國文化部列爲影響中國的100位藝術大家，2010年獲頒中國書畫藝術家金獎。



丹荔鳥語（花鳥）

李煥平

1946年出生於廣東台山。歷任香港知藝書畫會主席，香港中國美術會副主席，油尖文化藝術協會顧問，順德東方畫院副院長。



和平頌（花鳥）

李頌翔

自幼好塗鴉，六歲承家父習書法，十二歲拜貴陽著名山水畫家劉知白(白雲)先生研習傳統書畫十多年。1987年起任教於香港中文大學專業進修學院及香港大學專業進修學院之中國水墨畫課程。現爲香港多間書畫團體之藝術顧問。



白菡萏香初過雨（花鳥）

杜金臣

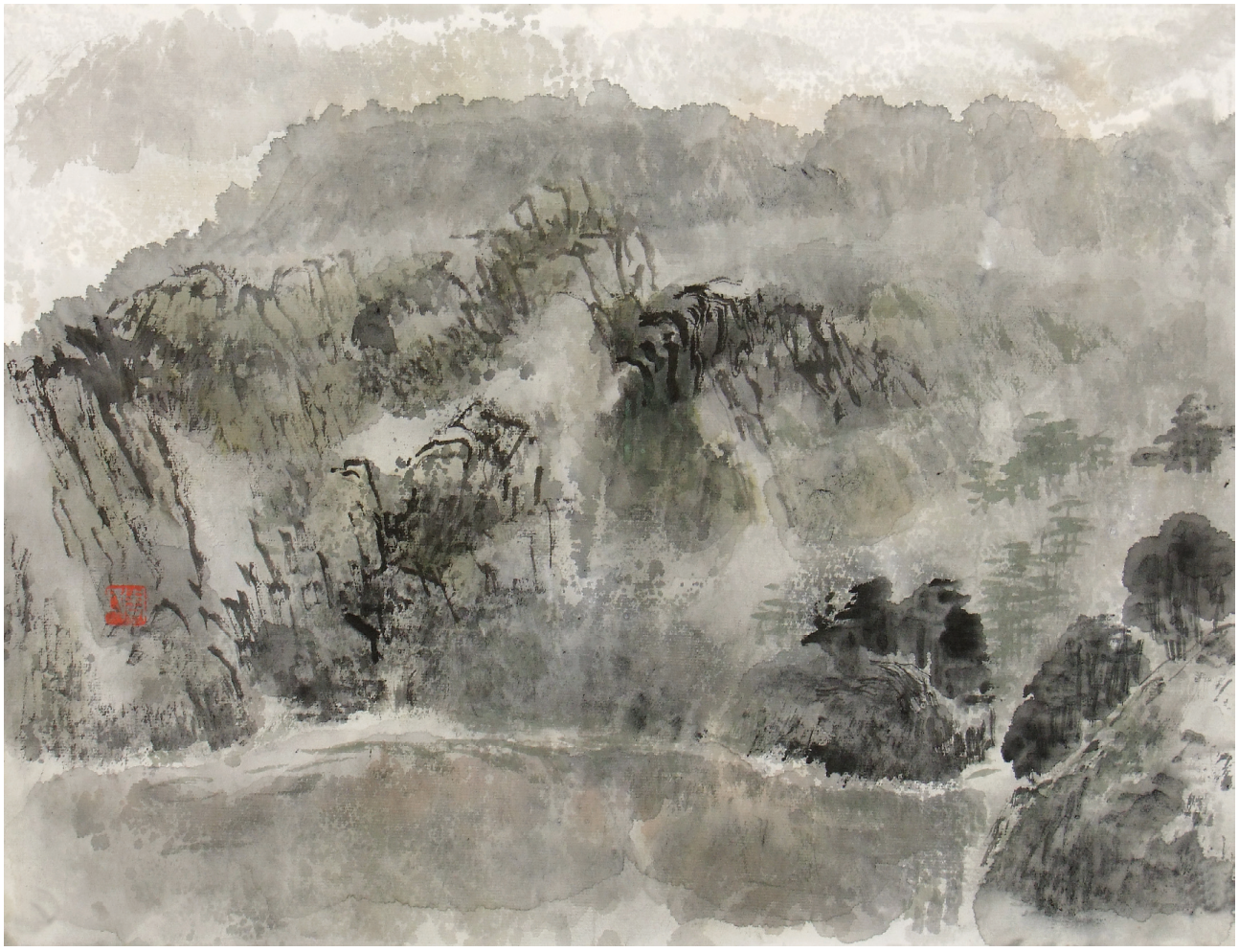
早年就讀藝術學院中國畫系，作品在本港及國內多次獲獎。曾任職《大公報》和《中國日報》美編。



秋意圖（山水）

車桂新

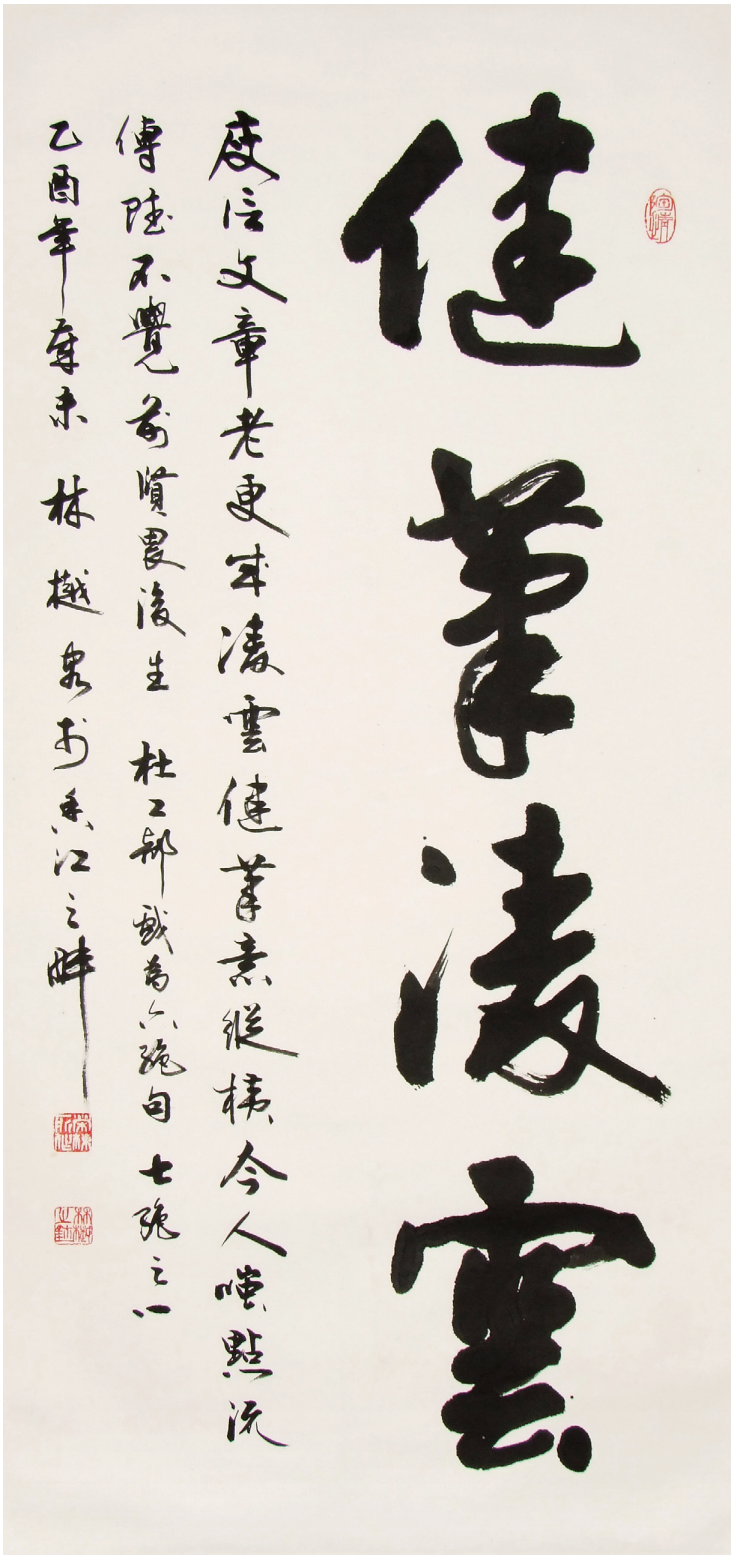
浪屏藝術畫會主席，油尖區文化藝術協會永久會員，香港中國美術會永久會員及執行委員，香港藝術中心會員，中國燕京書畫會高級院士，中國美術家聯會上海理事，中國中原書畫苑副院長。



煙雨空濛（山水）

周鎮華

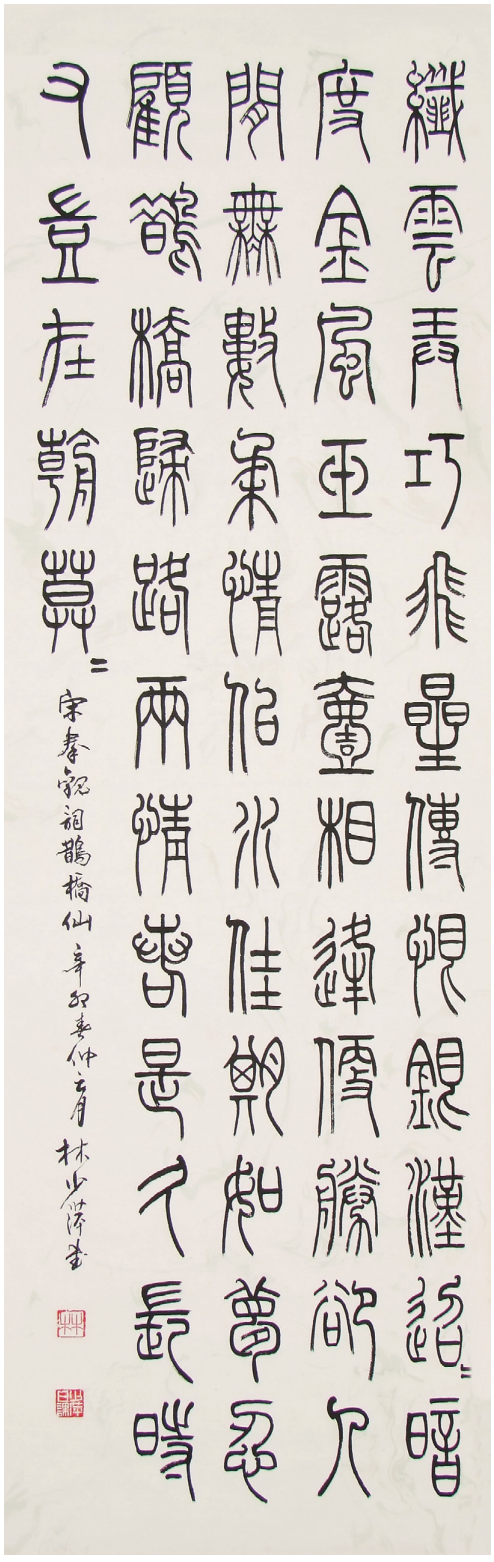
祖籍浙江青田，香港出生。曾隨林建同、萬一鵬及楊善深等先生習國畫。現爲華人現代藝術研究會會長，從事美術教育工作。



健筆凌雲（行書）

林　樾

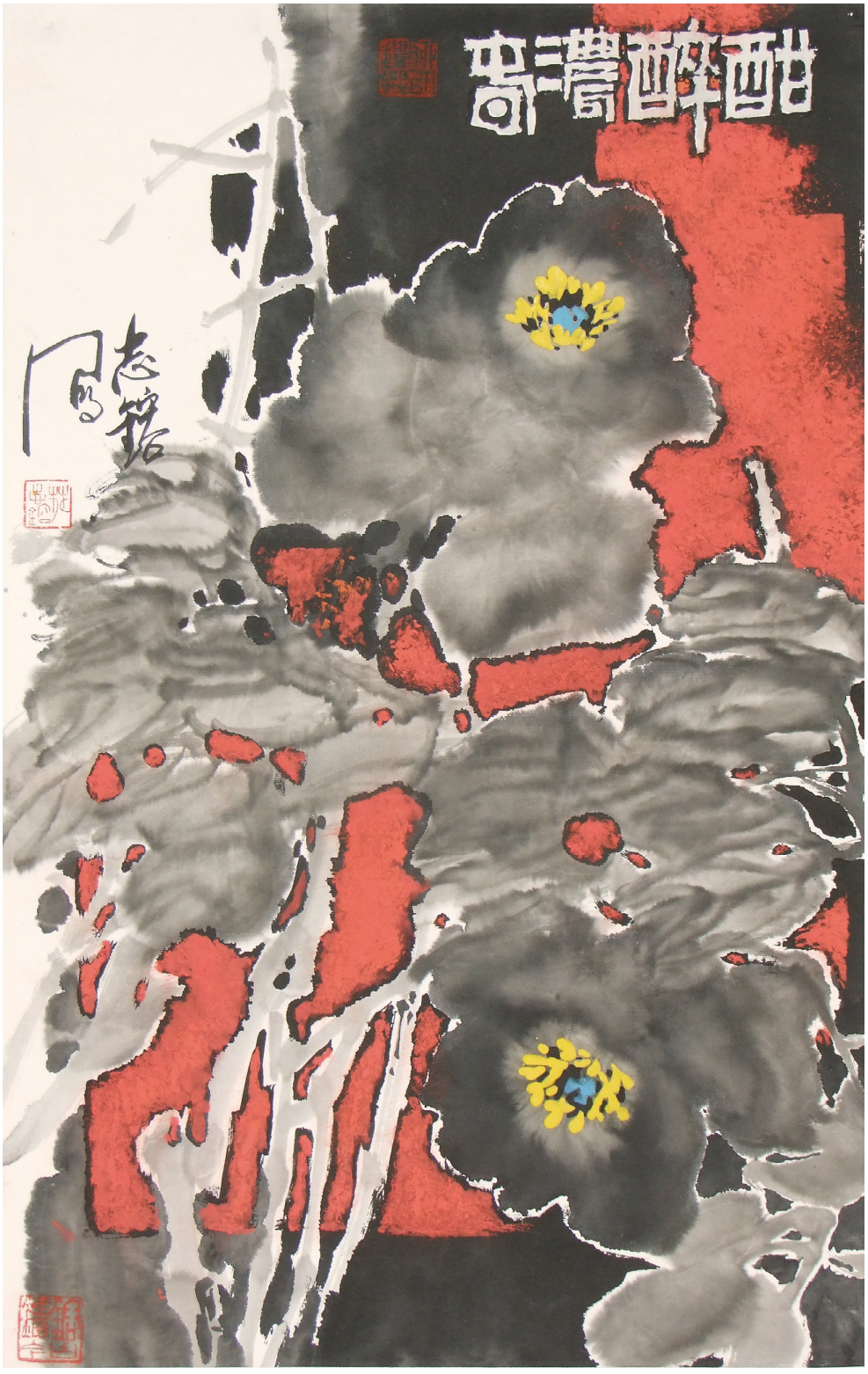
原名榮棟，1937年生，祖籍福建南安，1972年移居香港，少年時隨羅丹習書法。中國書協福建分會會員，泉州書協會會員，香港福建書畫研究會員。現爲香港書畫家交流會副主席。



秦觀《鵲橋仙》詞一首（篆書）

林少萍

自幼喜臨池繪事，得何繼賢老師悉心傳授篆隸各體書法及篆刻，後隨張聖果老師遊，受用無窮。現任香海書畫篆刻學會會長。



酣醉濃春（花鳥）

林志鎔

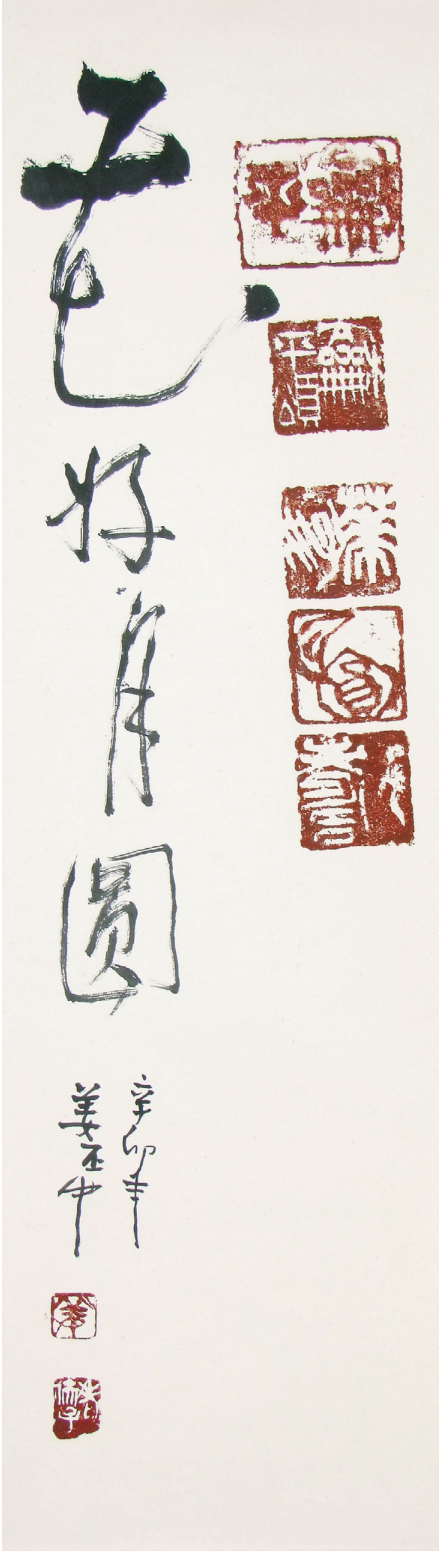
畢業於福建師大美術系，作品曾在海內外二十多個國家或地區展出並獲獎。現爲中國美協福建分會會員，香港福建書畫研究會理事。



月是故鄉明（山水）

林勇遜

香港同胞慶祝國慶籌委會會員，香港綠野書畫學會永遠會長，香港蘭亭學會第一副主席，香港文化藝術推廣協會副會長，中國華僑文學藝術家協會理事，香港中文大學專業進修學院導師，香港城市大學中國文化中心導師，香港房屋署書畫尚友會榮譽顧問兼導師。



花好月圓（書法、印蛻）

姜丕中

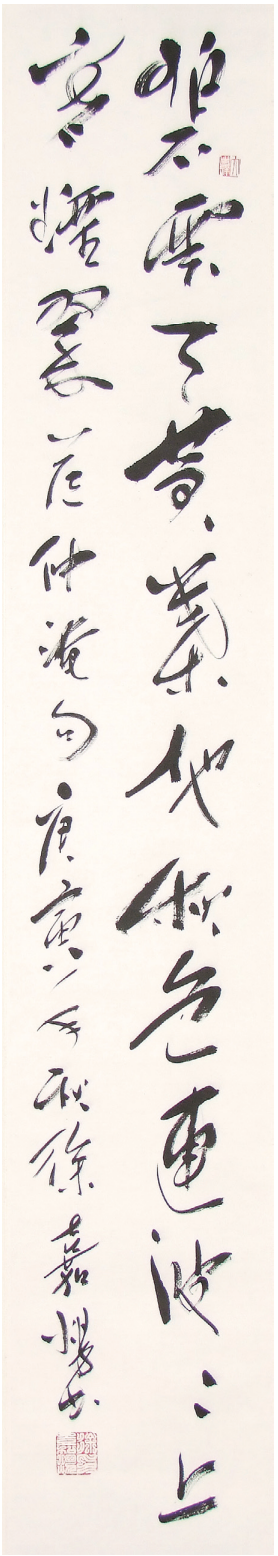
1920年生，研究鑿石篆刻，刻字以及拓畫多年。以厚古不薄今，離經不叛道、師古不泥古，師百家爲綱。現爲武陵莊美術學會會長。



遙山寄意（山水）

香根泰

曾爲華夏書院藝術主任及董事，曾任香港大學校外課程金石學及國畫導師，香港浸會大學校外課程篆刻國畫導師。現爲香港中國美術會會長。



范仲淹《蘇幕遮》詞摘句（草書）

徐嘉煬

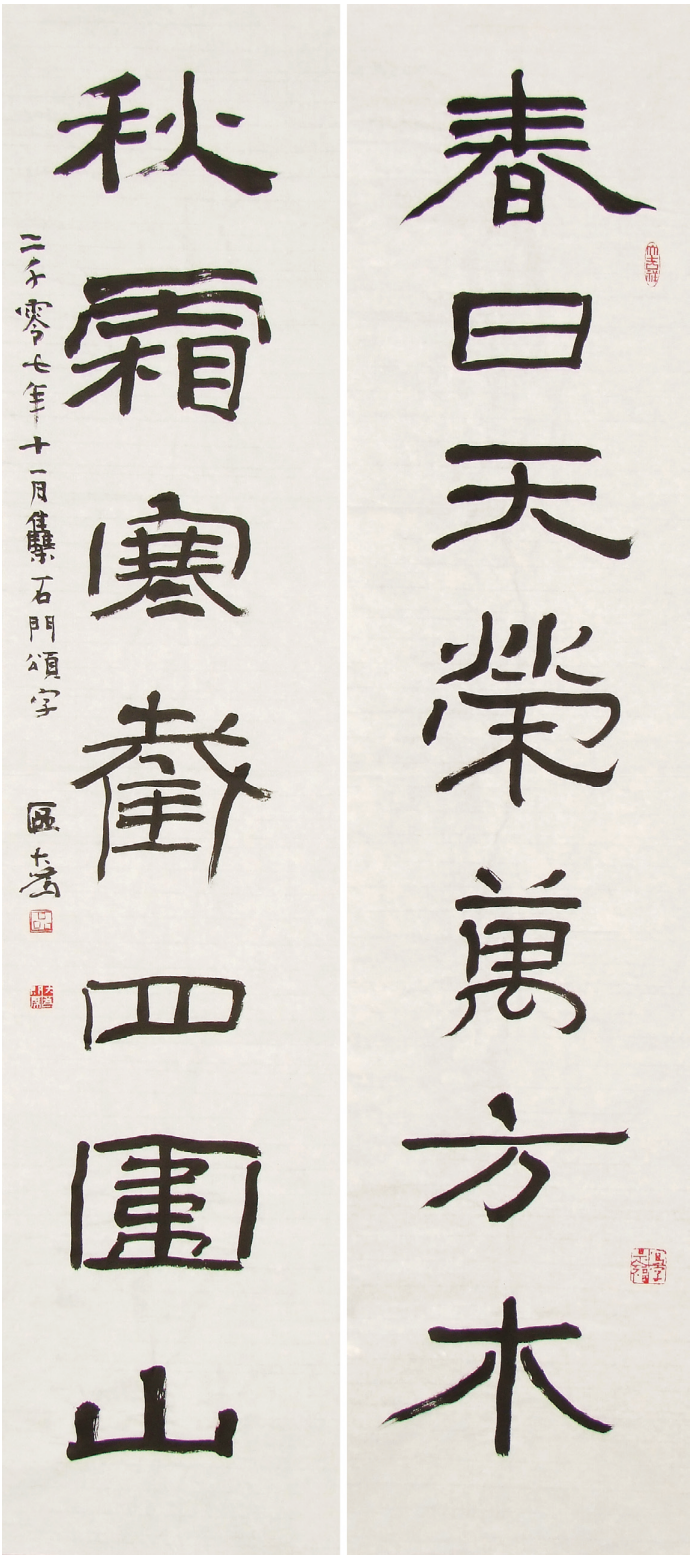
香港書畫學會會長，中國美術家協會理事，中華海外聯誼會榮譽理事，中國書法家協會會員。曾入選中國美展及書法展。



向黨致敬（人物）

馬國強

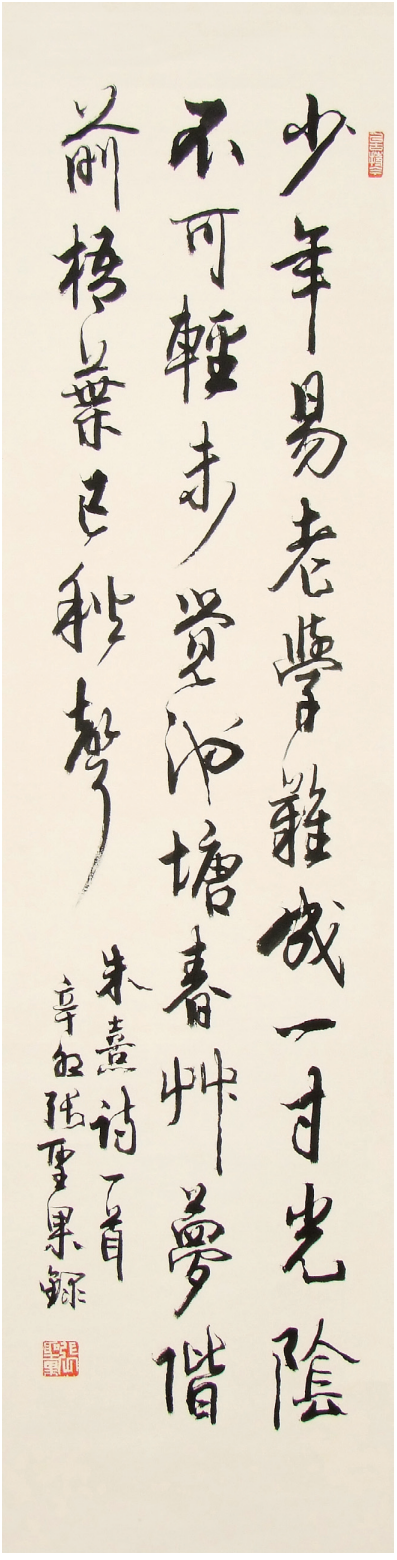
生於1947年。跟丁衍庸學國畫。《宵夜》、《玻璃瓶子》、《玻璃與水》先後於1985、1994、1998年入選當代香港藝術雙年展。



石門頌集字對聯（隸書）

區大爲

中國書法家協會會員，香港康文署博物館專家顧問。



朱熹七律詩一首（行書）

張聖果

廣東順德人，1935年生。幼習書法，以奮力自學之志勤習書法，對古今名迹，前人法度悉心鑽研，久經磨練，作品自成風格。



茶（刻字拓片）

梁　棠

1930年澳門出生。1955年香港美專畢業及中大專業進修學院文憑畢業，曾個展多次。現爲中大專業進修學院國畫導師。



銀塘雙俏（花鳥）

梁思敏

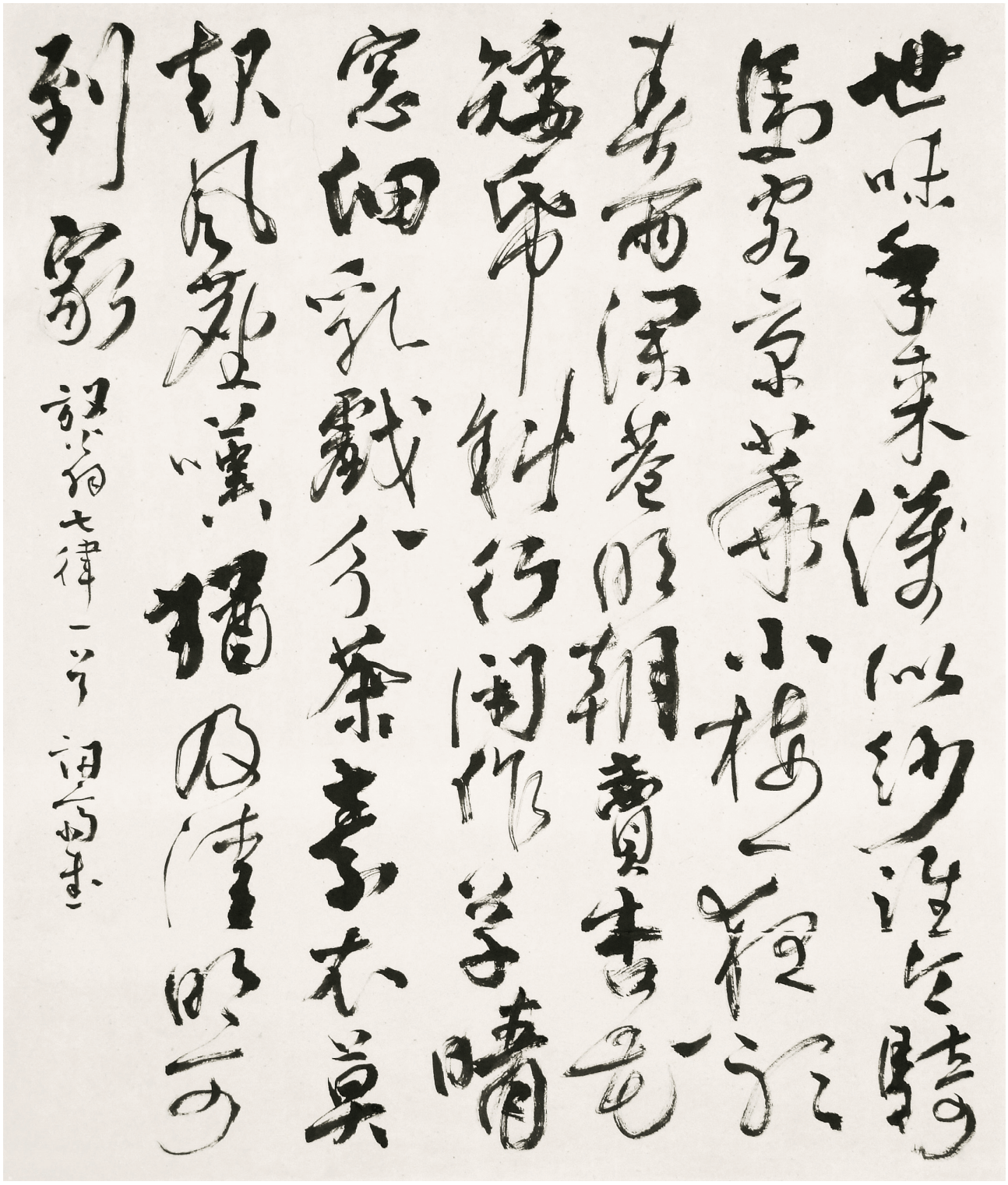
祖籍廣東南海，留學美國，獲社會工作學士學位，曾任職註册社會工作。先後隨伍彝生、陳錦懷、羅冠樵和岑榮光等研習國畫。自80年代，作品在香港、國内外展出。現爲香港粵藝協會主席，香港中國美術會、香港蘭亭學會及香港國際書法聯盟會員。



印象（山水）

梁振強

1944年生於廣東珠海。1978年隨萬一鵬及楊善深學習國畫。1989年在香港舉辦個展，1990及1991年在吉隆坡及新加坡分別舉辦個展，1999年及2008年在香港舉辦個展。現爲香港美術會、香港畫家聯會及春風畫會等會員。經常參加畫會聯展。



陸放翁《臨安春雨初霽》七律詩一首（書法）

梁啓明

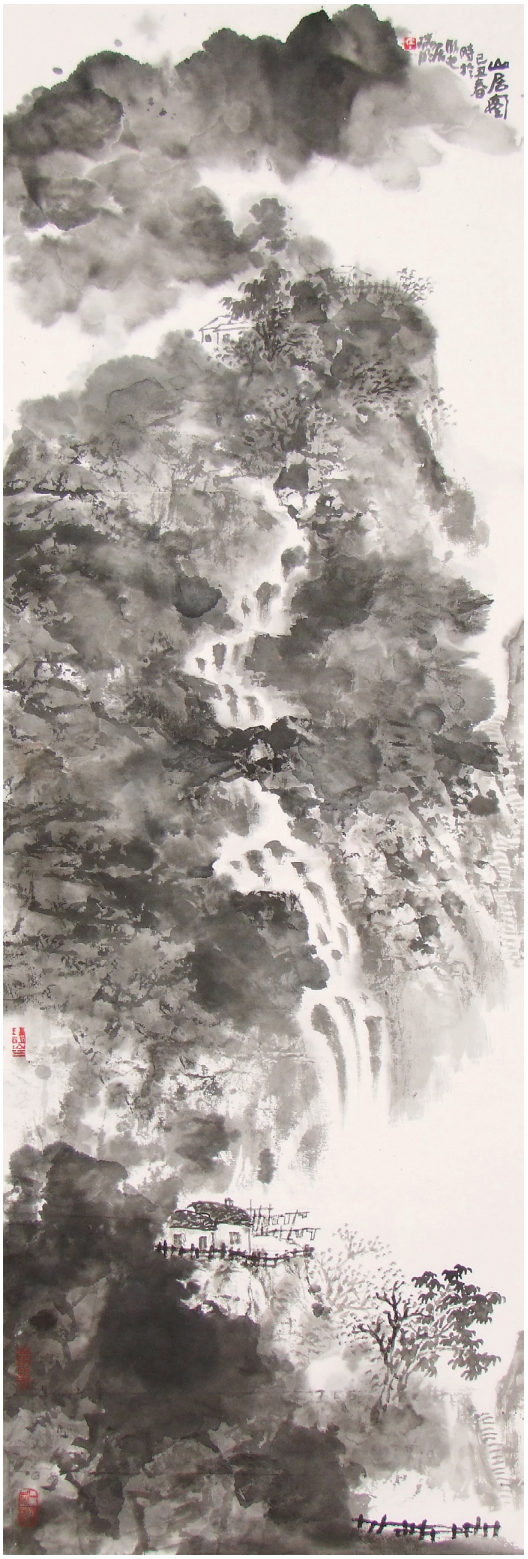
號訒齋。擅書畫篆刻。現爲香港油尖區文化藝術協會主席，廣東省書法家協會會員，啓明書法學會會長，大方書畫會主席。



山雨觀松（山水）

梁錫源

作品入選香港藝術雙年展(94)、第九屆全國美展港澳台地區邀請展。現爲香港畫家聯會會員，香港大方書畫會會長，香港藝術發展局視覺藝術審批員，並爲香港中文大學專業進修學院國畫導師。



山居圖（山水）

莊瑞明

香港中文大學專業進修學院國畫導師，香港福建書畫研究會副理事長，福建省美術家協會理事，北京湖社畫會香港分會副會長。



耐得寒霜是此枝（花鳥）

許建生

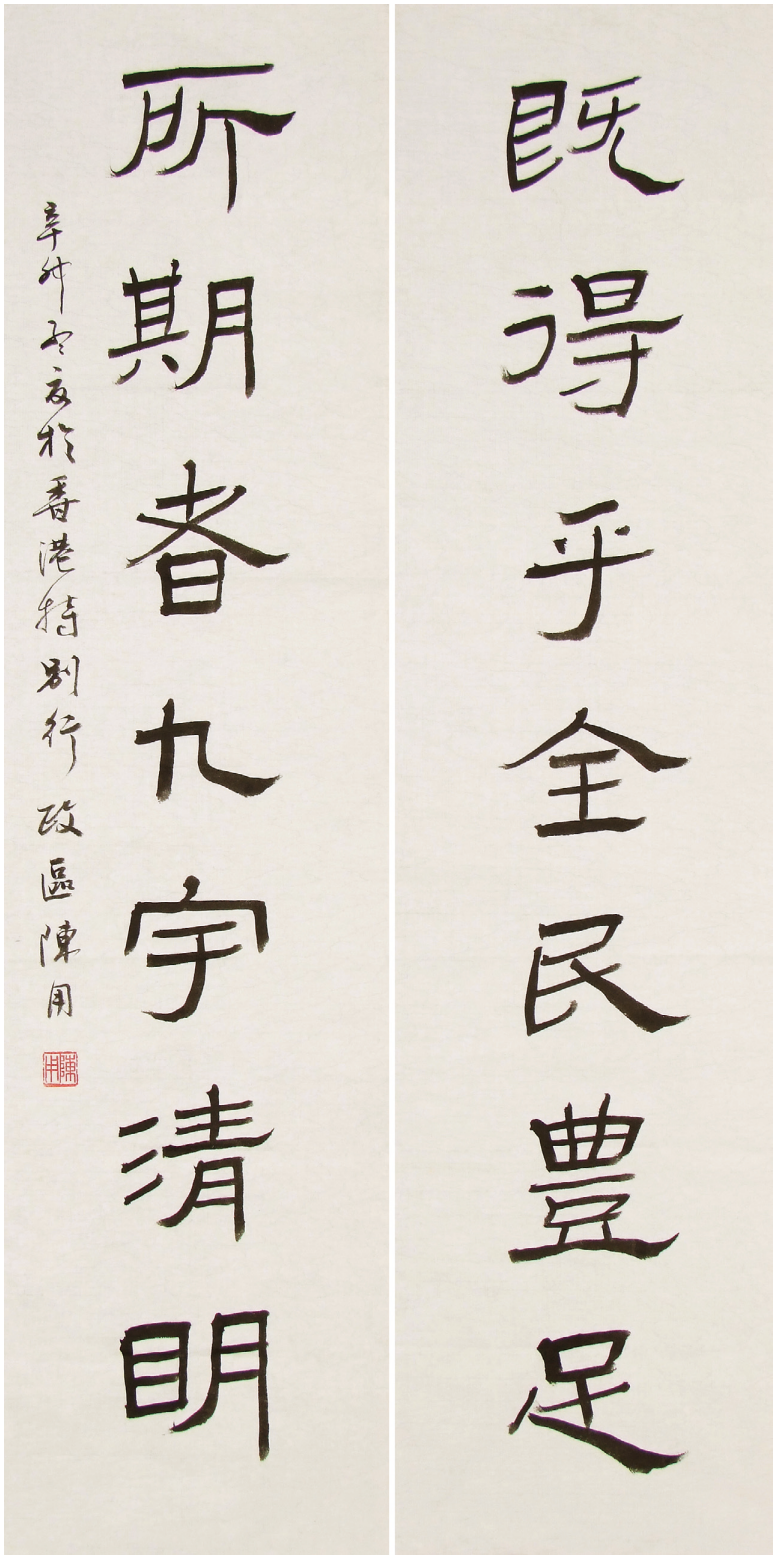
香海書畫篆刻學會副會長，國際潮汕書畫總會副秘書長。曾參加回歸十周年名家書畫展及趙少昂誕辰105周年世界巡迴展等。



嶺南春色（花鳥）

許雪玲

現任香港蘭亭學會執委，香港紅荔書畫會、香港綠野書畫學會名譽會長及多個書畫會顧問，並任紅荔書畫會國畫班導師。



對聯（隸書）

陳　用

香港中文大學榮譽理學士及文學碩士，澳洲昆士蘭科技大學哲學博士，前任香港教育署首席講師。嫻習各體書法，香港大學及教育學院曾爲其舉辦個人藝展，設帳授徒，從遊者衆。



老屋三間傳書讀（山水）

陳　謙

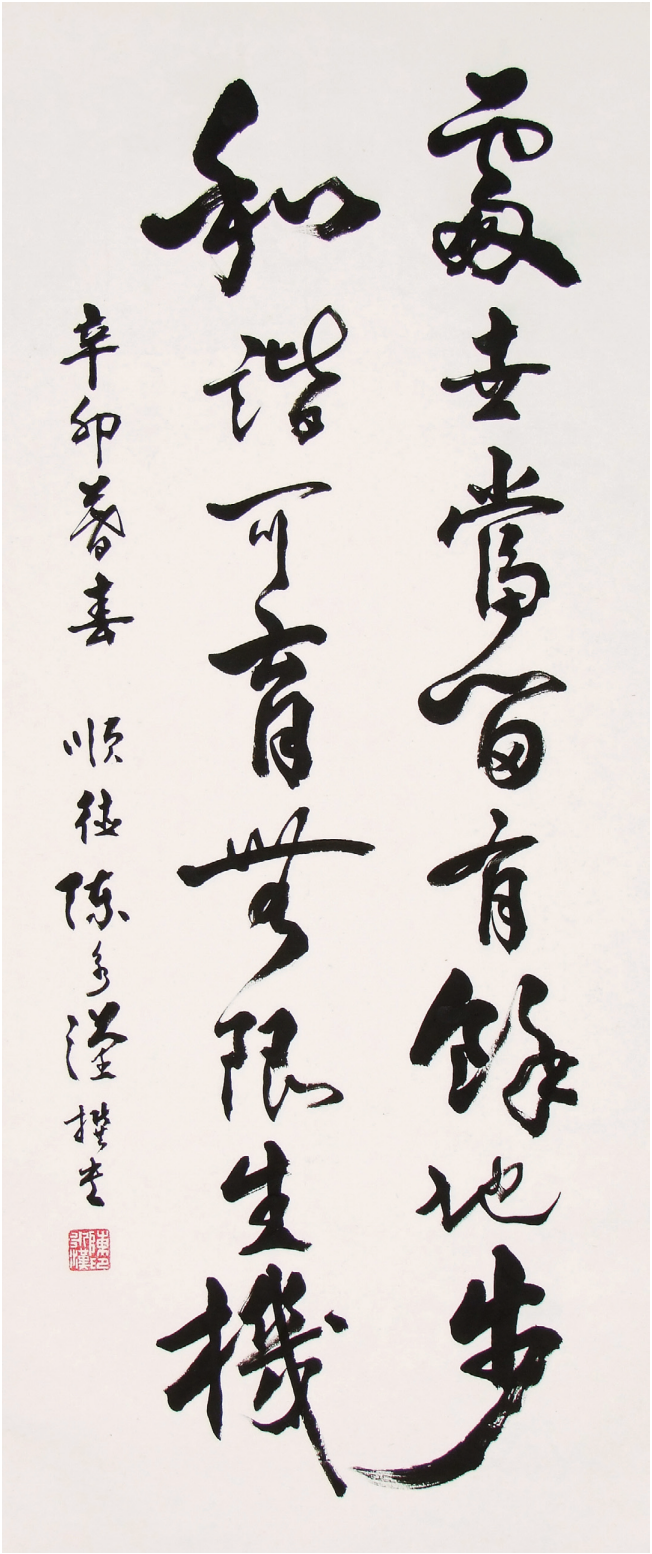
字無咎。1930出生於廣東台山，1949年移居香港，1956年師梁伯譽，1958年加入中國美術會爲永久會員，曾於天主教明愛基督教服務處、萬國藝專等任導師。



千峰競秀（山水）

陳大巨

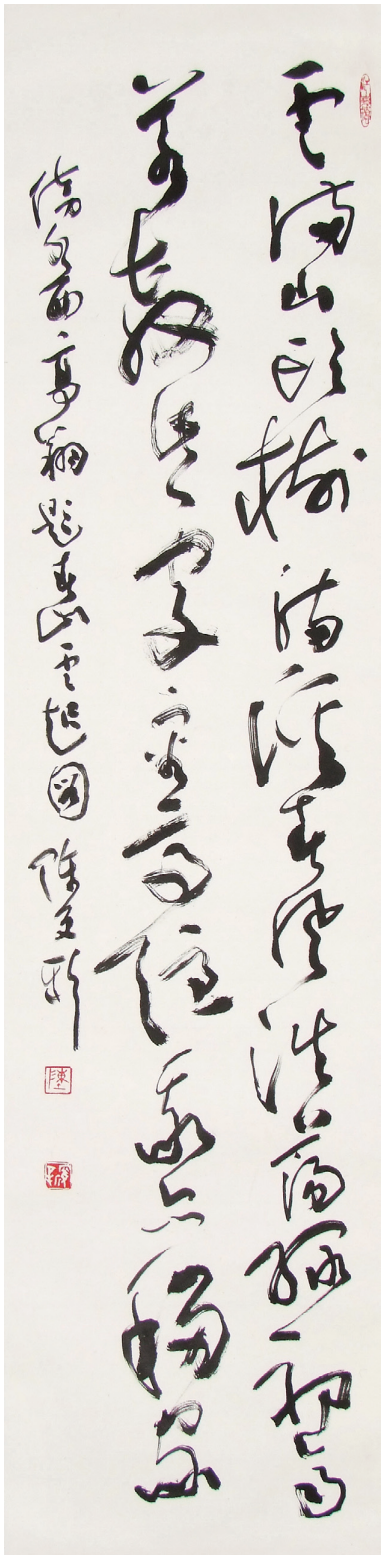
1940年生於廣東梅州。中國國畫家協會理事，廣東工藝美術協會會員。



處世警言（行書）

陳永漢

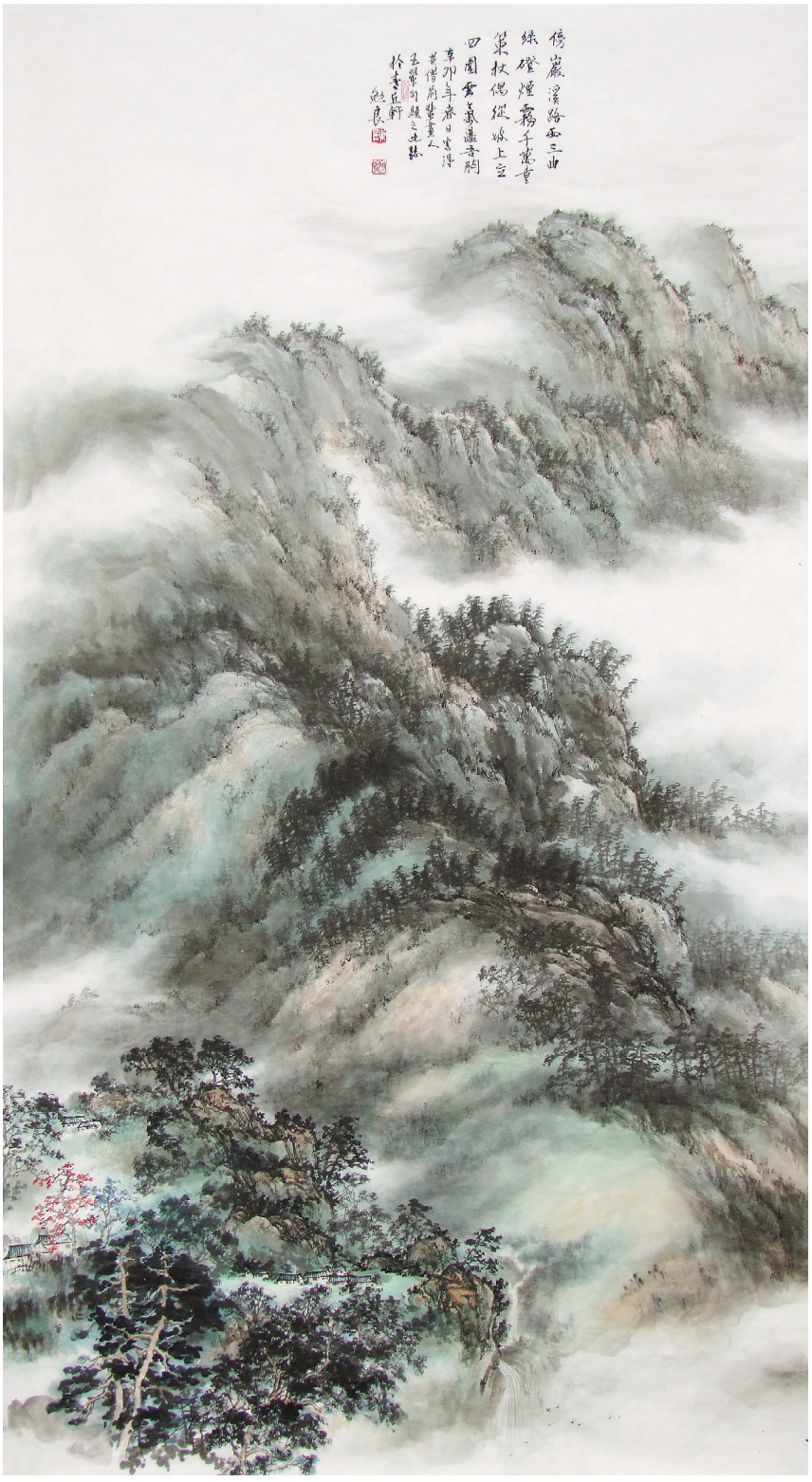
廣東順德人，幼承家學，寢饋於書法逾半世紀，荏苒時光，人書俱老，對書法藝術仍鑽研不懈，自取風神。現爲香港蘭亭學會會員。



高翔題春山雪起圖詩（行草）

陳更新

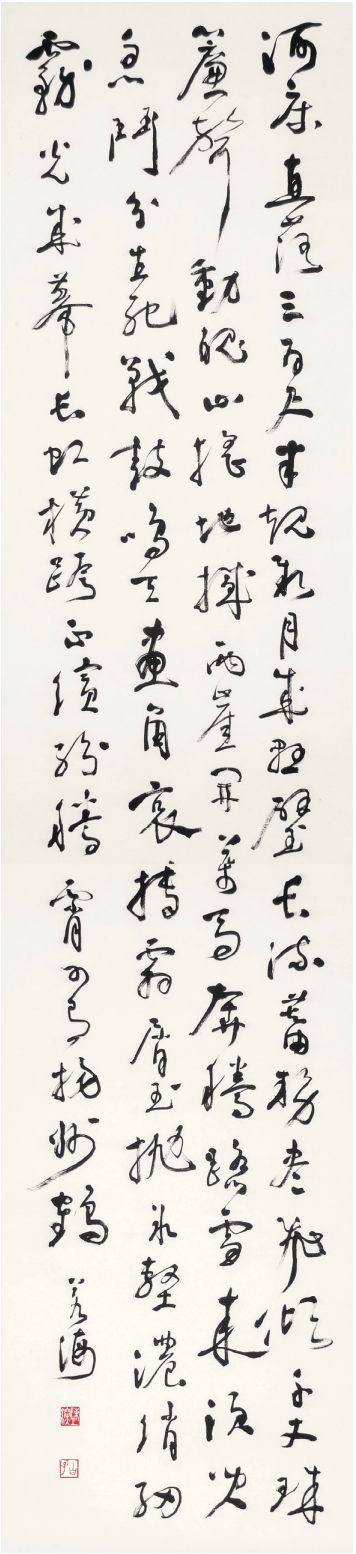
書法作品刻石於三門峽千詩碑牆。入展「全國第九屆書法篆刻作品展覽」及香港藝術雙年展98、01及05等。並被國內外多間大學、機構及私人收藏。



江山叠叠萬千重（山水）

陳勉良

廣東省新興人，少好繪事、勤習畫藝擅寫山水、花卉、蟲魚。曾獲全港青年書畫冠軍，舉辦個人畫展十餘次，參與中外大少聯展數十次，作品多獲好評及被私人及文物館收藏，並設課授藝。



江兆申《南谷瀨觀瀑》詩摘句（草書）

陳若海

1927年生，廣東潮州人，1949年移居香港，曾任教於香港理工學院太古設計學院、香港大學藝術學會、香港中文大學。工書畫，精篆刻。



荷塘月影（花鳥）

陳英燦

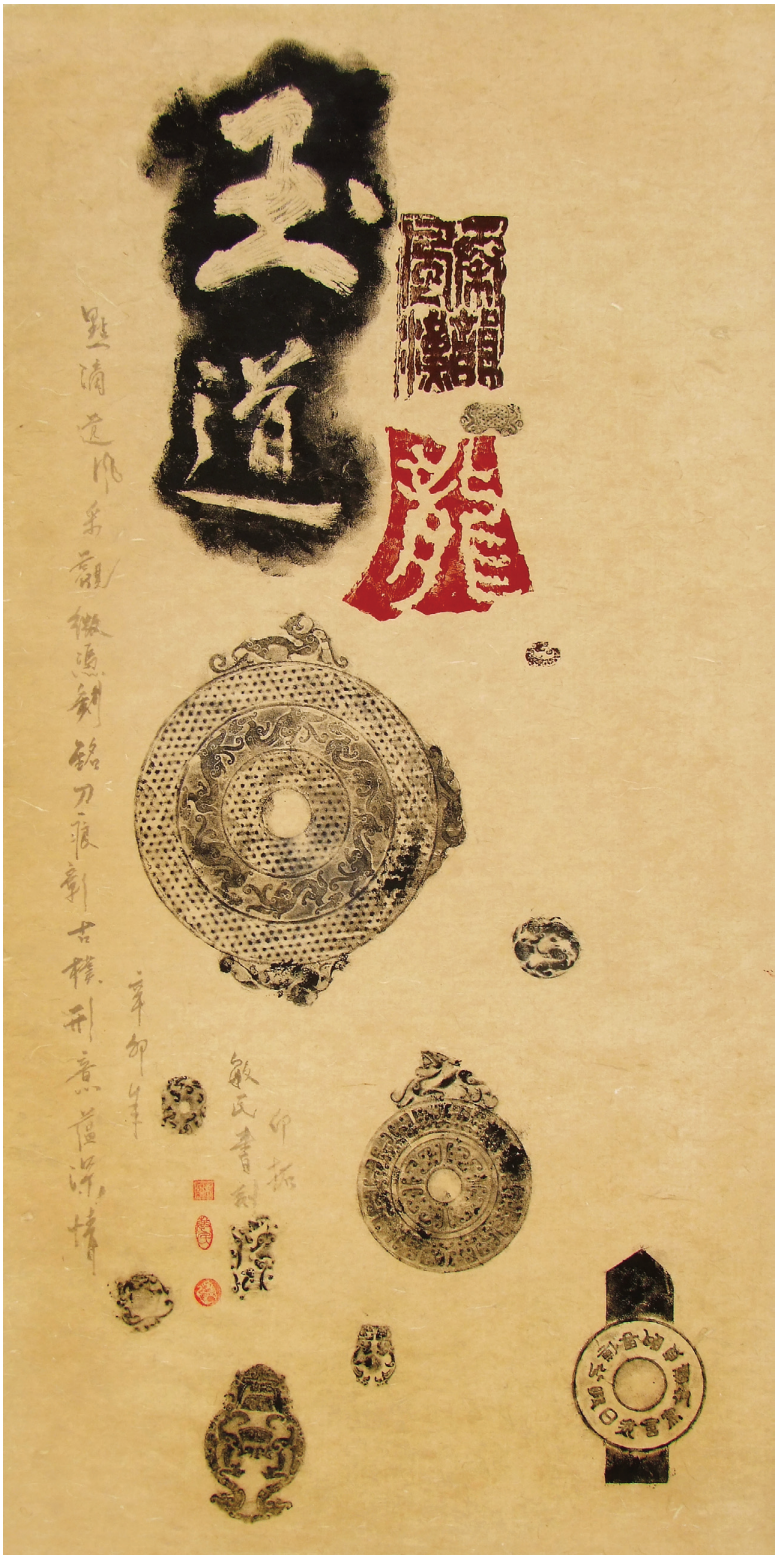
中華陳氏書畫家協會會長，世界陳氏文化交流協會名譽會長。趙少昂大師大弟子，國家一級美術師，一級書法師。作品被中國美術館、國家博物館等收藏。



獨立驚惡鳥（花鳥）

陳振成

廣東新會人，生於香港。有三十餘年繪畫經驗，習西方美術及中國美術。潛心於嶺南派研究，師承嶺南宗師譚聖卓、趙維靈老師及現代水墨大師靳隸強老師。已有數次畫展經驗，是雲南草堂、紅荔畫會會員。



秦風漢韻（古玉拓片）

陳敏民

早歲研究中國古玉文化經年，現任中國古玉香港學會會長。近年研究書刻拓印藝術，將中國古玉文化融入書刻拓印中，弘揚中國玉文化。



對聯（瘦金書）

陳雪儀

字小雪。文學碩士，香港婦女文化藝術協會會長及香港美術教育協會執委。曾多次入選當代香港藝術雙年展及夏利豪現代藝術大賽。



闔家歡（走獸）

陳棪文

嶺南派畫家，東莞人，祖籍南海。幼從香港伍步雲、呂壽琨、楊善深諸前輩學習。善山水、人物、走獸、花鳥。作品曾展出於中港台、英、美、加、日、韓、星、馬等地。



博物館已搬遷（風景寫生）

陳漢齊

1957年畢業於香港美術專科學校，從事美術教育工作五十多年，善繪中西畫。出版：水彩、速寫作品。近年常用鍚刀(新材料)速寫。



石壁虛雲（山水）

陳鏡田

台灣中國文化大學美術系畢業，香港中文大學修讀藝術教育，中國國家畫院盧禹舜工作室畫家。



逍遙自在（花鳥）

傅世亨

1973年畢業於中文大學藝術系，曾於香港、北京、澳洲、新西蘭、西班牙、英國劍橋等國家和城市舉辦個人書畫篆刻展，作品爲中外人士收藏。



萬壽安康圖（花鳥）

勞允澍

嶺南居廉隔山畫派四傳弟子，張韶石誼男。擅繪牡丹、花鳥。九三年在加國創設安省中國美術館，現任該會永遠會督，亦爲粵劇名唱家薛腔傳人。



吉祥如意（花鳥）

曾鍾貴

藝術導師，綠怡畫會會長，蘭亭學會委員，警察書畫學會水墨畫導師。



對聯（行書）

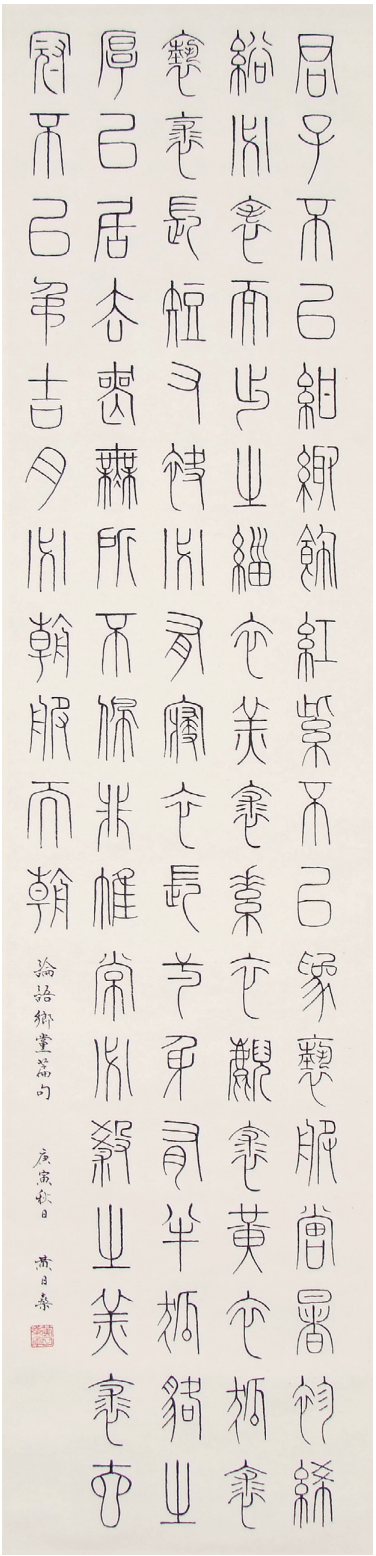
筆名智行。香港書法家協會理事，香港硬筆書法藝術協會副主席，香港硬筆書法家協會理事。



和境（書法）

馮鶴亭

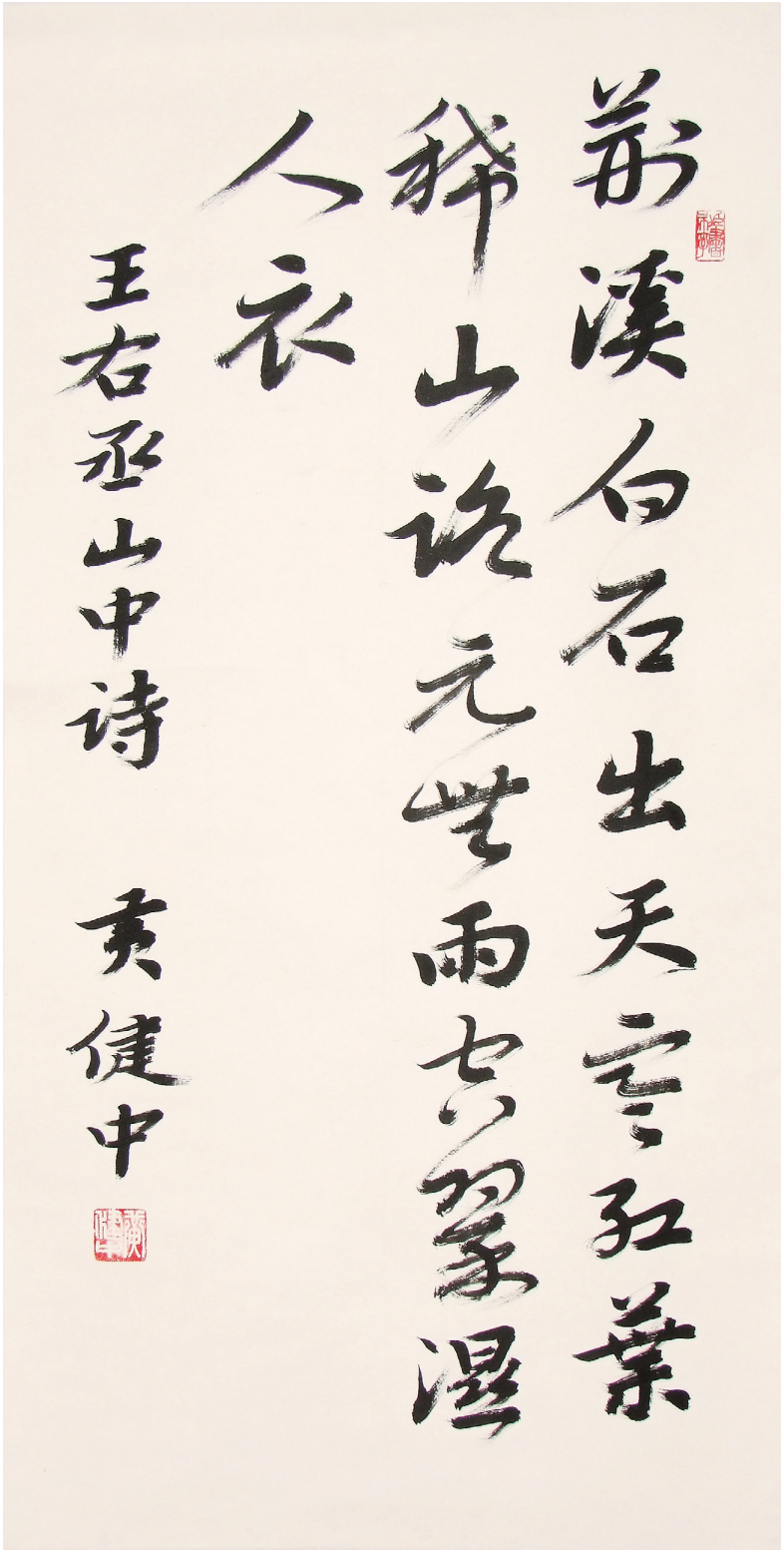
香江國際書畫家交流學會名譽會長，福建省盛世開元書畫院副院長，中國美術家福建分會會員，中國書法家協會福建分會常務理事。傳略入《中國當代藝術界名人錄》及《福建省文藝家辭典》。



論語鄉黨篇句（篆書）

黃日燊

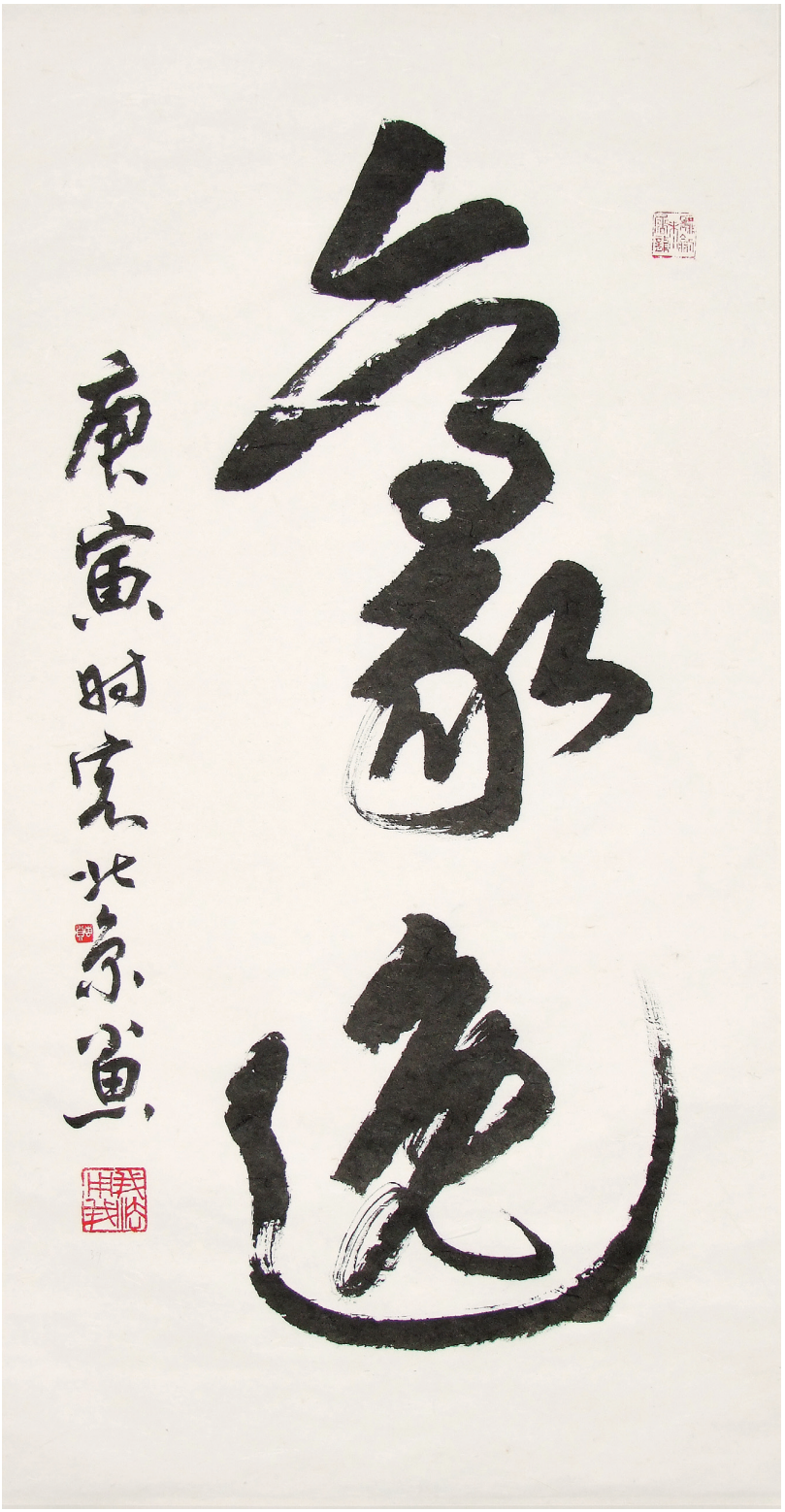
現爲香港書法愛好者協會副會長。2003年香港藝術雙年展書法大獎得主，亦爲香港書法愛好者協會小楷、篆書班導師。



王維《山中詩》一首（書法）

黃健中

孫中山紀念會高級顧問，第五屆全國電視希望之星大賽(深圳)高級顧問，2006年新會籍藝術家美術書法攝影作品展覽顧問，2007年第二屆深圳(國際)武術公開賽組委會副主任，國際五邑書畫家協會顧問，河南墨客藝術展覽機構藝術顧問，香港蘭亭學會副主席。



豪逸（草書）

號小魚。作品曾入選「當代藝術雙年展」，2000年獲香港大學進修學院之「中國書法文憑課程」畢業證書，2009年獲北京首都師範大學書法文化研究院書法課程證書。出版《豆齋小魚書法集》。



玉龍噴壑（山水）

黃詠賢

現任國際女畫家聯盟會長，春潮畫會總監，日中書畫院學術顧問，廣東省炎黃文化研究會、中央書畫藝術研究院、西湖國際美術家聯誼會理事，2009年舉辦「雅韻芳心 - 黃詠賢近作展」於美國福斯特市，2010年參與日本東京都美術館「國際書畫大賞展」。



白雲深處有人家（山水）

黃碩瑜

生於1941年，著名國際畫家。早年師承梁伯譽、趙少昂大師。2000年應邀赴廣東省博物館展出，其中十幅作品被收藏。



春風五羊圖（走獸）

黃瞻遠

1952年生於廣東省中山，1977年移居香港。隨陳學書、陳曼娜夫婦習素描及油畫，國畫先後師從趙少昂及楊善深。2006年始先後在香港中央圖書館、香港大會堂、廣州高劍父紀念館、集成藝廊、尖沙咀文化中心演藝大堂、廣州文化公園藝廬、汕頭佳晉藝術館、中山群眾藝術館舉行個人畫展。以動物人物爲主要研習對象，作品爲私人及政府收藏。



漁村夕照（山水）

楊建法

當代嶺南派畫家，祖籍浙江諸暨，1950年移居香港。1965年師從嶺南畫派大師趙少昂教授，在其四十餘年的繪畫生涯中，創作了大量題材廣泛、技法精湛且思想深刻的作品，已經舉辦了十餘次個人展及多次參與聯展。現爲今畫會會長。



洛陽春艷（花鳥）

趙維靈

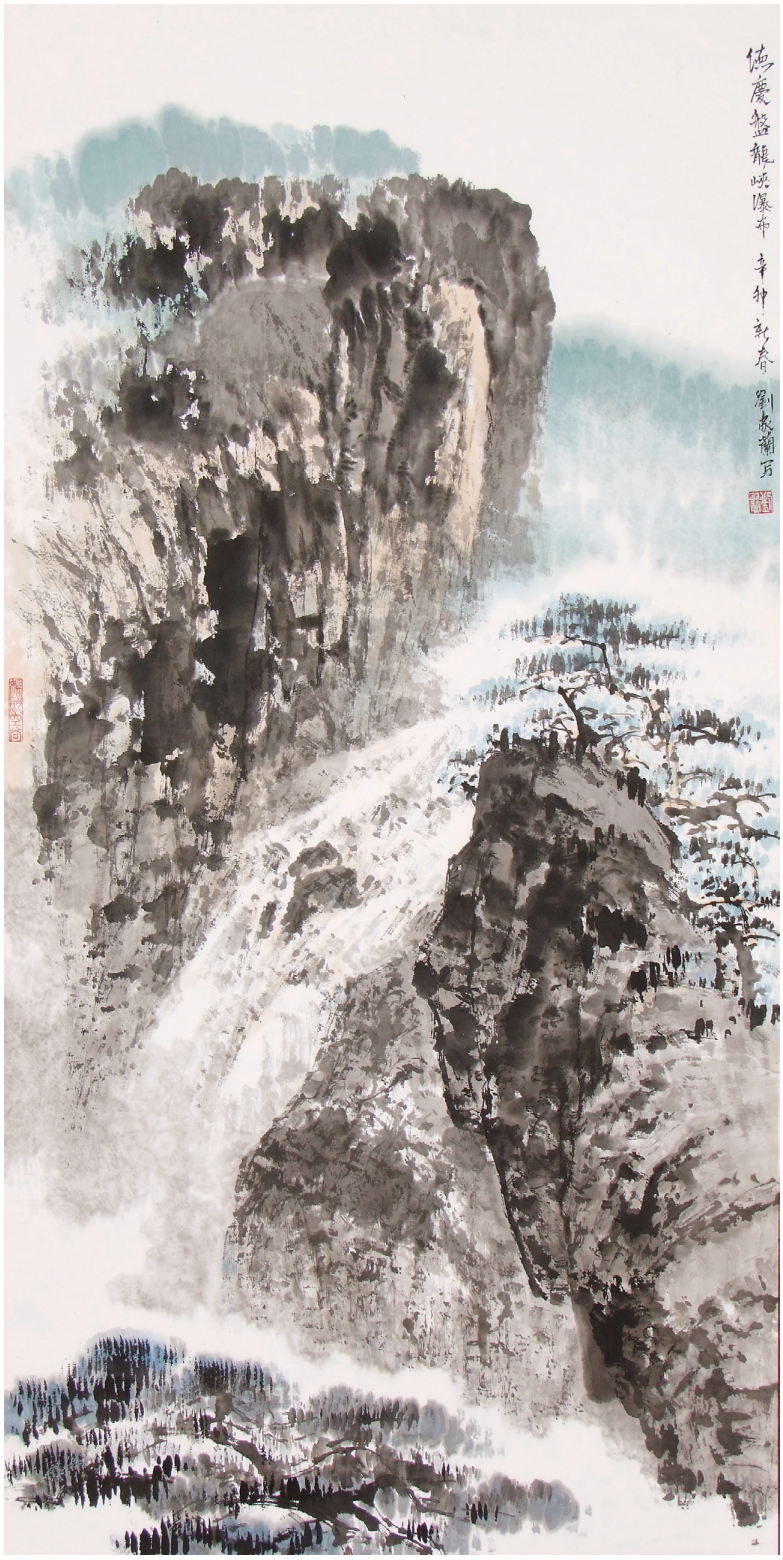
江門新會人，早年隨本港名家李汝匡習畫，後從隨於嶺南派大師趙少昂門下。作品經常參加國內外之書畫展覽。現爲香港美術研究會主席。



東風偏作春花使（花鳥）

劉昭君

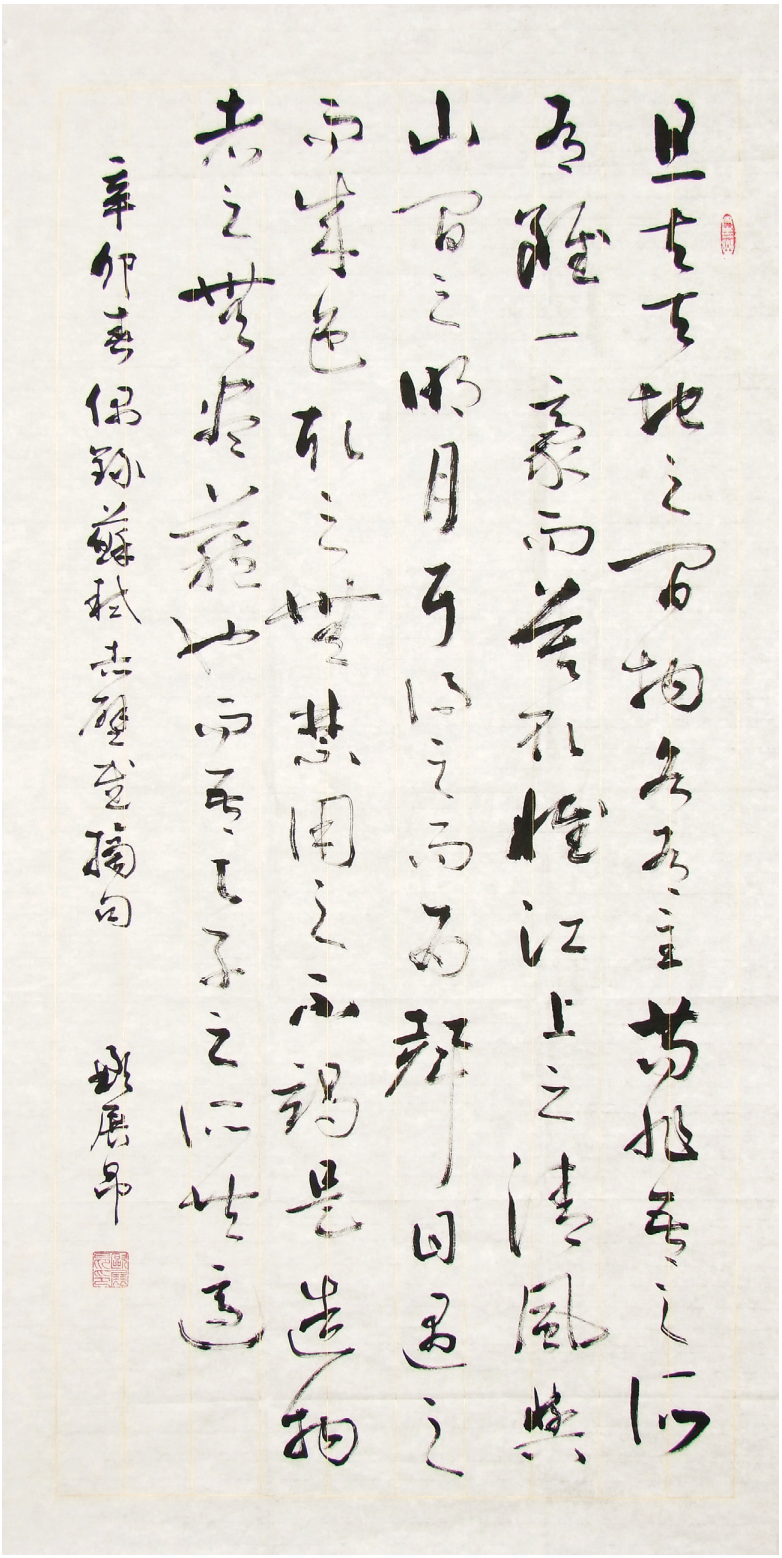
別名劉爰，1944年生於上海。師承胡亞光、錢君匋、申石伽、糜耕雲及劉海粟大師，後又赴中國美術學院油畫系進修。曾多次赴國內外辦個展、聯展及講學，作品亦被多個博物館、美術館、機構及私人收藏。現爲劉海粟藝術研究會藝術顧問，劉海粟美術館特聘研究員，香港新美術學會副主席，「荷夢畫會」永遠榮譽會長。



盤龍飛瀑（山水）

劉家蘭

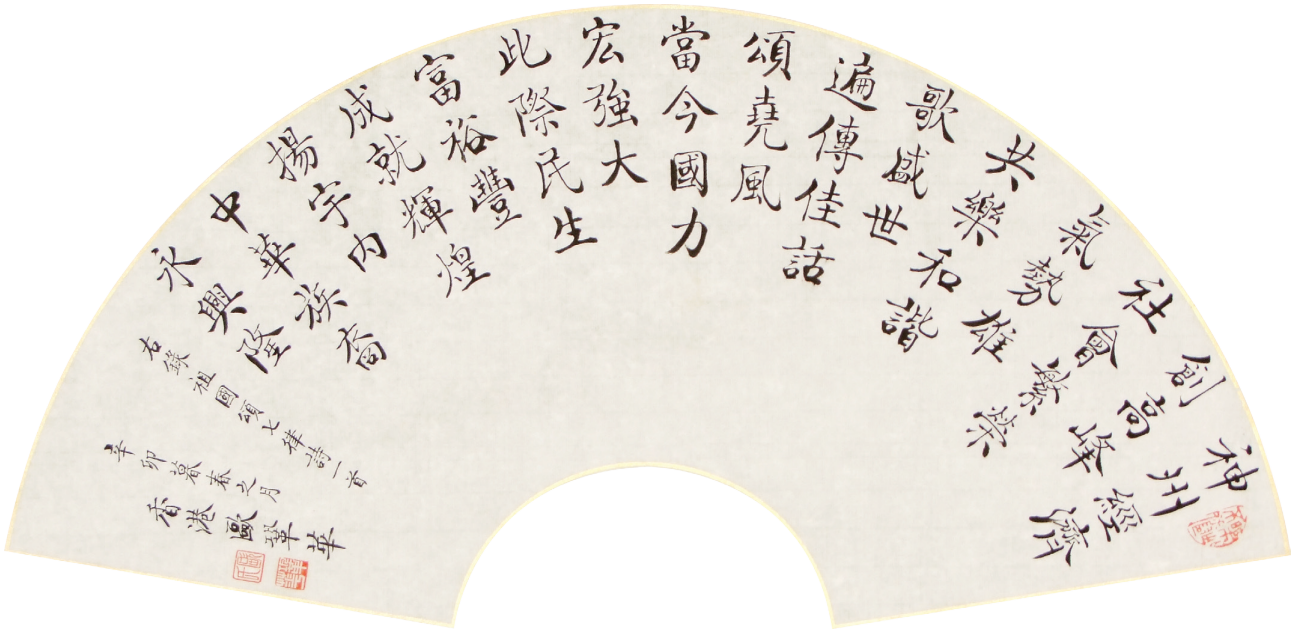
天津美術學院畢業，擅長花鳥、山水、人物及工筆人物。現爲香港中文大學校外進修學院(高齡教師)國畫人物班導師，教聯會山水、花鳥、工筆班導師。



蘇東坡《前赤壁賦》摘句（草書）

歐展昂

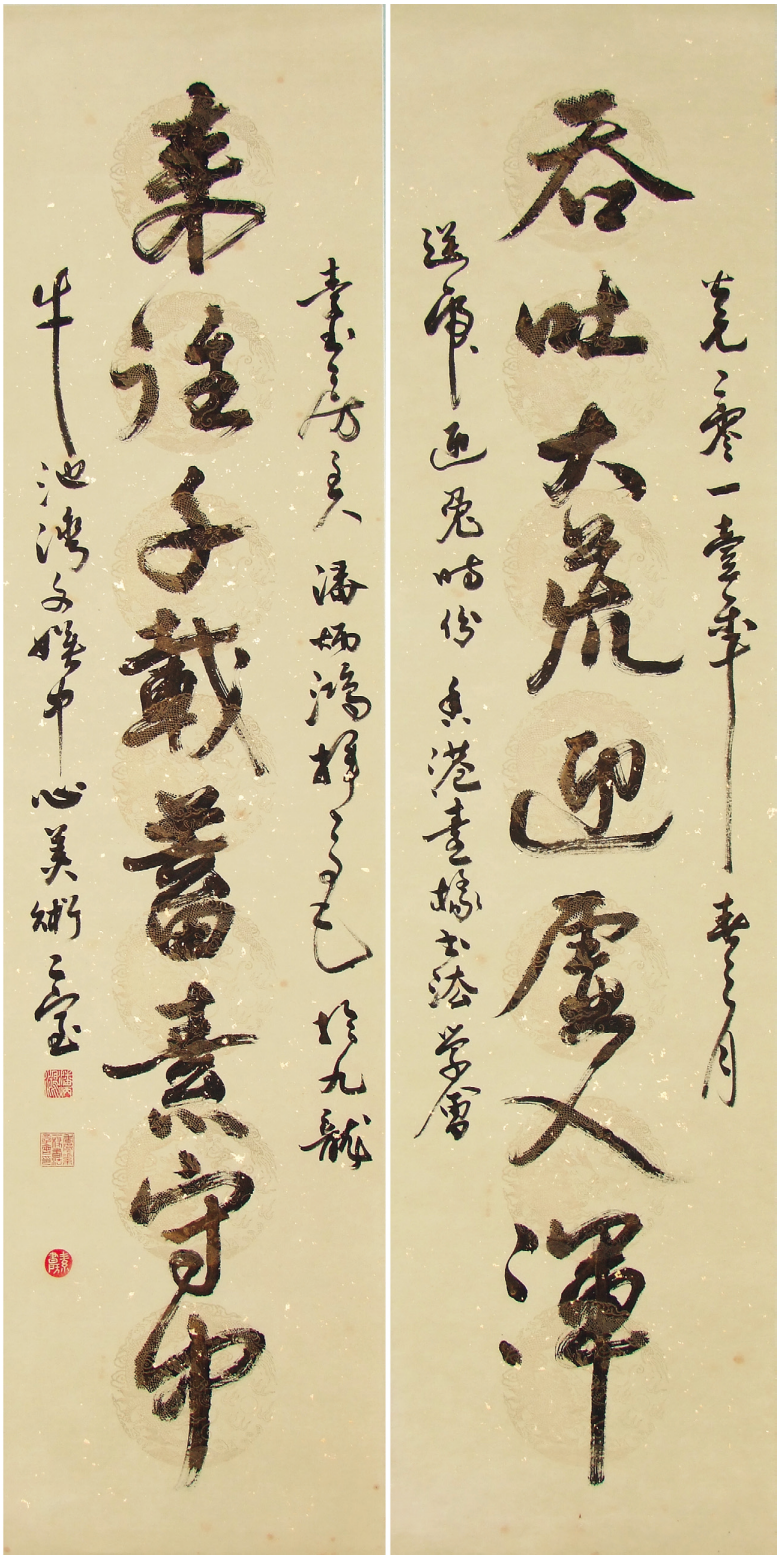
1945年出生於廣州市，幼承庭訓，童蒙即喜習書法，數十載不輟於臨池。現任香港中國美術會主席及香港書法家協會會員。



《祖國頌》七律詩一首（楷書）

歐鞏華

字福穹，廣東順德陳村宿儒歐如柏第七子，1930年出生，1947年來港從商。自幼受家學薰陶，喜愛中國古文學，曾受業於歐樟儕、簡惺民、歐大鈞各老師，並隨呂恭巽老師習書法。對於詩、詞、經史、駢文等頗有研究。曾在香港電台主持「藝文天地」節目，數十年來曾經參加：披荊文會、乙卯詞社、錦山文社、春秋詩社、風社、鄉村書畫會、香港順德文社及各項康樂、文娛、雅集活動。



對聯（行書）

潘炳鴻

香港素一椽書法學會創會會長，素書房主人，全國美術考級發展中心書法顧問，香港硬筆書畫會藝術顧問，中華書局書法證書課程導師。作品獲青海省博物館收藏，於山東省發表《素書房論書點滴》，於香港無綫電視發表《書法基本三要素》。



秋山清曉（山水）

潘振華

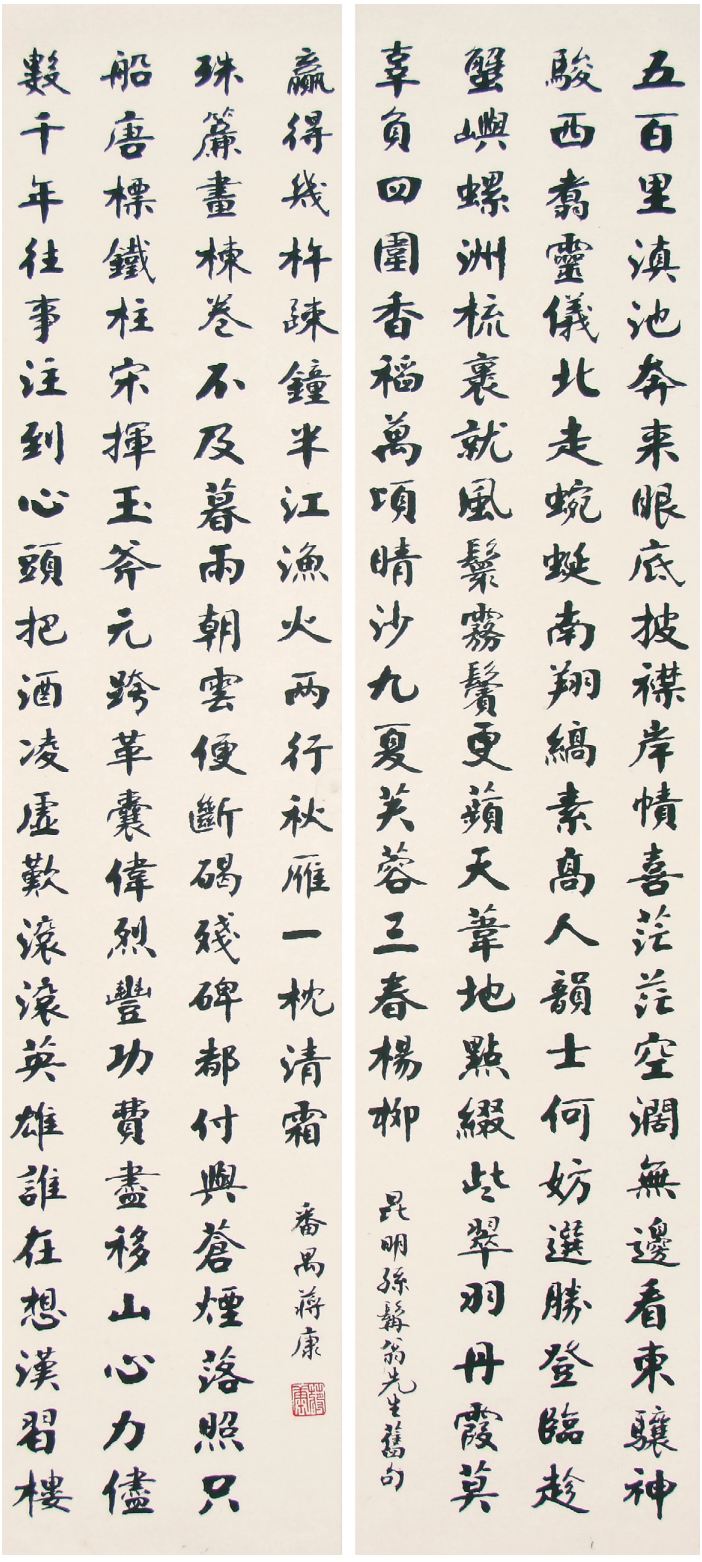
1936年生於廣州，1959年移居香港。1961-1971年曾習油畫及版畫，1971年修香港中文大學校外課程，隨呂壽琨老師習水墨畫。1985年獲香港市政局藝術獎。歷年來曾參加多個香港及海外的聯展及舉辦個展。



神農閣（山水）

蔡潔明

1933年出生，印尼華僑。1953年畢業於印尼藝院，在雅加達快樂世界內畫廊從事中西畫創作，1960年回國在廣西南寧從事中國畫創作供刺繡及圖案設計，在祖國28年裡得到黨政的關懷培養，經常派往各地學習及寫生，80年代來港定居，仍以寫畫維生。從藝近60年，名列《中國現代美術家人名大辭典》，中國美協會員，專業畫家。



昆明大觀樓長聯（楷書）

蔣　康

香港書法愛好者協會、香港中國美術會、香港蘭亭學會永久會員。作品《王勃滕王閣序並詩》被香港藝術館選入爲藏品。



大龍湫（山水）

黎　明

歷任香港藝術館名譽顧問，香港理工大學駐校藝術家。現爲春潮畫會永遠會長，廣州文史館名譽館員，日中書畫院顧問，中央書畫藝術研究院理事長，西湖國際美術家聯誼會常務理事。2009年廣東美術館邀辦「黎明從藝七十年展」，2010年作品展出於日本東京美術館「國際書畫大賞展」。



喜事重重（花鳥）

蕭日明

廣東省雲浮人，香港出生。書畫受朱爾貞老師啓蒙，後得歐豪年、林湖奎、李煥平及簡國藩諸名師指導，近年更醉心研習詩詞。2005年在香港文化中心舉辦個人畫展，甚獲好評。現爲中國北京九州畫院終身院士，香港國際書法聯盟名譽顧問，香港中國美術會執行委員，香港蘭亭學會副秘書長，美國國家水彩學會會員(NWS)，美洲亞洲藝術學會博學會士。



神州旭日（山水）

蕭愛冰

香港出生。1996年畢業於香港大學藝術系獲文學士，1997年畢業於香港理工大學獲設計碩士，2004年曾到意大利學習雕塑。



荷香清遠（花鳥）

譚杏燕

早年沉醉於電腦繪畫和漫畫創作，後來有幸向名師學習篆刻創作，繼而戀上工筆國畫。最近，得名師指導研習寫意畫。



春水濯錦（花鳥）

譚美容

工筆女畫家。師事唐鴻，擅繪牡丹、翎毛、蟲魚，線條直追宋元。與夫婿勞允澍唱隨尤多合作孔雀牡丹巨製。2002年澳門政府舉辦了「譚美容工筆畫展」，並出版《譚美容畫册》。

ISBN 978-988-19249-0-2

